



Verstrekt
licenties
voor
zakelijk
tv-gebruik

Jaarverslag 2018





Wettelijk kader Videma

Videma oefent namens de bij haar aangesloten producenten van filmwerken de auteursrechten uit met betrekking tot de openbaarmaking van auteursrechtelijk beschermde werken door middel van de vertoning van een televisie-uitzending waarin dit werk voorkomt. De wettelijke grondslag hiervoor is artikel 1 jo. 12 lid 1 sub 4 Auteurswet.

Openbaarmaking kan zijn de vertoning aan groepen in een gemeenschappelijke ruimte (groepsvertoning), maar ook de doorgifte van programma's via een intern kabelnetwerk. Met betrekking tot groepsvertoning heeft het Europese Hof van Justitie al verschillende malen geoordeeld dat hiervoor auteursrechtelijke toestemming vereist is (zie bijvoorbeeld de arresten inzake Premier League (C-403/08 en C-429/08), ITV Broadcasting (C-607/11) en REHA Training (C-117/15)). Met betrekking tot doorgifte heeft het Europese Hof van Justitie reeds in 2006 (Rafaeles Hoteles (C-306/05)) en 2010 (Divani (C 136/09)) geoordeeld dat voor de doorgifte van televisie-beelden naar bijvoorbeeld hotelkamers auteursrechtelijke toestemming vereist is.

Inhoudsopgave

1 Voorwoord van het Bestuur	4
2 Collectieve uitvoering televisierechten	6
3 Directieverslag	9
4 Kerncijferoverzicht	12
5 Mutatieoverzicht te verdelen rechtenopbrengsten	14
6 Jaarrekening 2018	15
7 Overige gegevens	26
Bestuur en Directievoering per 31 december 2018	28

1. Voorwoord van het Bestuur



Belangrijkste ontwikkelingen in 2018

De campagne 'van Must naar Lust', waarin gebruikers wordt gewezen op de toegevoegde waarde van het gebruik van televisie in hun bedrijfsvoering, werd ondersteund door een spotje dat op diverse televisiezenders is uitgezonden. Tevens is de nieuwe huisstijl van Videma geïntroduceerd.

Deze campagne en de nieuwe huisstijl hebben veel positieve reacties opgeleverd. Gebruikers herkennen zich meer in onze uitingen en ook de gewijzigde klantbenadering, coulant waar mogelijk en strikt waar nodig, wordt als positief ervaren.

Op initiatief van het bestuur is de commissie Governance geformeerd. Deze commissie – die bestaat uit afgevaardigden van de Commissie van Rechthebbenden, het bestuur en de directeur – heeft als opdracht de bestuurlijke structuur en Governance van Videma te evalueren. De commissie zal in 2019 haar aanbevelingen rapporteren.

Wet- en regelgeving

Op 1 juli 2015 is de Wet auteurscontractenrecht in werking getreden. Met deze wet zijn de Auteurswet en de Wet op de naburige rechten gewijzigd en hebben scenarioschrijvers (vertegenwoordigd door Lira), regisseurs (vertegenwoordigd door Vevam) en hoofdrolspelers (vertegenwoordigd door NORMA) van een televisieprogramma een nieuwe wettelijke aanspraak gekregen op een billijke vergoeding voor het openbaar maken van hun werk.

Om administratief ongemak voor gebruikers te voorkomen hebben Lira, Vevam en Norma, mede op aandringen van VNO-NCW en MKB-Nederland, Videma gemachtigd de nieuwe wettelijke aanspraak voor hen te incasseren. In overleg met de Commissie Auteursrecht van VNO-NCW en MKB-Nederland is in dit verband met ingang van 1 januari 2019 een toeslag van 10% op de door Videma gehanteerde tarieven afgesproken. Videma en de CBO's hebben onderling afspraken gemaakt over de verdeling van de geïncasseerde vergoedingen.

Incasso en repartitie 2018

In 2018 heeft Videma haar positie in de markt waar mogelijk uitgebreid en waar nodig geconsolideerd. In een aantal doelgroepen, voornamelijk met individuele licensering, is sprake van een sterke stijging van het aantal licenties en het daarbij horende incassoniveau. In andere doelgroepen constateren we afname van het gebruik van televisiebeelden en een navenant lagere incasso. Dit heeft per saldo geresulteerd in een lichte stijging in de reguliere incasso over het jaar 2018.

In 2018 heeft de uitkeringen van de royalty aan rechthebbenden aanmerkelijk eerder plaats gevonden dan in de jaren ervoor. Het doel om binnen negen maanden na afloop van het repartitiejaar uit te keren is weliswaar niet gehaald (het grootste deel van de betalingen vond in oktober plaats); voor 2019 is de verwachting dat dit wel gerealiseerd gaat worden.

CBO Keurmerk

Op advies van het Keurmerkinstuut heeft Voi©e het CBO-Keurmerk waarover Videma beschikt weer verlengd. Het huidige keurmerk is geldig tot en met juni 2020.

Klachten en geschillen

In 2018 is door twee betalingsplichtigen een klacht ingediend bij Videma. Deze klachten zijn in 2018 afgehandeld, in beide gevallen is de klacht afgewezen. In 2018 werd één klacht ingediend bij de Geschillencommissie Auteursrechten Zakelijk. Omdat Videma en de klager voor deze klacht tot een gezamenlijke oplossing zijn gekomen heeft de Geschillencommissie in deze zaak geen uitspraak behoeven te doen.

De Geschillencommissie Rechthebbenden van Videma heeft in 2018 geen klachten ontvangen. In 2018 zijn er evenmin klachten ingediend die betrekking hebben op de uitvoering van de repartitiereglementen.

Vooruitzichten 2019

De wijze waarop televisiebeelden aan gebruikers worden aangeboden en die waarop deze televisiebeelden door gebruikers worden geconsumeerd zijn aan verandering onderhevig. Bestuur en directie volgen deze ontwikkelingen en de mogelijke gevolgen hiervan voor de huidige en toekomstige dienstverlening nauwgezet opdat Videma ook in de toekomst haar dienstverlenende rol zo effectief mogelijk kan blijven vervullen.

Het bestuur spreekt haar dank uit naar de directie en medewerkers voor hun inzet in 2018. Daarnaast dankt zij de rechthebbenden voor de goede samenwerking en het vertrouwen dat zij hebben in de organisatie, medewerkers, directie en bestuur.

Noordeloos, april 2019

Namens het bestuur,
Els H. Swaab, voorzitter

2. Collectieve uitvoering televisierechten

Intermediair tussen auteursrechthebbenden en gebruikers

Indien buiten de familie- of vriendenkring televisiebeelden (filmwerken) openbaar worden gemaakt is daarvoor toestemming van de auteursrechthebbenden nodig. Deze verplichting is vastgelegd in de Auteurswet. In opdracht van deze auteursrechthebbenden, in het bijzonder de televisieproducenten, regelt Videma de toestemming via een kant-en-klare licentie. Hierdoor kunnen zakelijke gebruikers – bedrijven en instellingen, waaronder worden bedoeld horecagelegenheden, winkels, fitnesscentra, ziekenhuizen, sportkantines en recreatiebedrijven – snel, eenvoudig en relatief voordelig over een volledig televisieaanbod beschikken.

Videma treedt op namens ongeveer 4.600 auteursrechthebbenden. Hiertoe behoren onder meer de publieke en commerciële omroepen (als auteursrechthebbenden op eigen programma's), muziekuitgeverijen, sportorganisaties, filmmaatschappijen en binnen- en buitenlandse televisieproducenten.

Private rechtenorganisatie

Videma bemiddelt als vrijwillige collectieve beheersorganisatie zonder winst oogmerk tussen auteursrechthebbenden en vertoners van televisiebeelden. Dit gebeurt op basis van een non-exclusief mandaat van de auteursrechthebbenden. Videma biedt als intermediair het voordeel dat met één kant-en-klare licentie een omvangrijk en aantrekkelijk rechtenpakket simpel en relatief voordelig toegankelijk wordt.

Videma keert de geïncasseerde gelden, onder aftrek van de exploitatiekosten, uit aan rechthebbenden. Videma heeft de operationele werkzaamheden inclusief directievoering ondergebracht bij Bureau Filmwerken BV. Door de gefaseerde overname van Bureau Filmwerken BV door Videma is de continuïteit van de bedrijfsvoering in hoge mate gewaarborgd.

Toezicht door rechthebbenden – CvR

De Commissie van Rechthebbenden (CvR) houdt toezicht op de activiteiten van het bestuur van Videma. De belangrijkste bevoegdheden van de CvR betreffen het benoemen, schorsen en ontslaan van de bestuursleden, goedkeuren van jaarstukken en vaststellen van repartitiereglementen. De bevoegdheden van de CvR zijn beschreven in artikel 16 van de statuten.

In de CvR hebben vertegenwoordigers van binnen- en buitenlandse organisaties van Auteursrechthebbenden zitting. Videma heeft, onderverdeeld naar soort gebruik, twee rechten-

categorieën waarvoor zij toestemming verleent: openbaarmaking door middel van groepsvertoning en openbaarmaking door middel van doorgifte. Voor elk van deze categorieën is er een eigen repartitiereglement en ook is de vertegenwoordiging van de rechthebbenden verschillend. Om die reden is de CvR onderverdeeld in:

CvR Groepsvertoning

De CvR Groepsvertoning bestaat uit afgevaardigden van:

- Stichting Nederlandse Publieke Omroep (NPO)
- Vereniging Commerciële Omroepen Nederland (VCO)
- Vereniging van Nederlandse Content Producenten (NCP)
- Stichting tot Exploitatie van Kabeltelevisierechten op Audiovisueel Materiaal (SEKAM)
- Eredivisie C.V.
- Nederlandse Vereniging van Producenten en Importeurs van Beeld- en Geluidsdragers (NVPI)
- Fintage Audiovisual Rights B.V.
- Independent Film & Television Alliance (IFTA)
- Motion Picture Association of America (MPAA)
- Compact Media Group Ltd.

CvR Doorgifte

De CvR Doorgifte bestaat uit afgevaardigden van:

- Stichting Nederlandse Publieke Omroep (NPO)
- Vereniging Commerciële Omroepen Nederland (VCO)
- Stichting tot Exploitatie van Kabeltelevisierechten op Audiovisueel Materiaal (SEKAM)
- AGICOA

De statuten van Videma zijn te raadplegen via de website van Videma.

Afgifte van licenties

Een door Videma verleende licentie geeft toestemming voor twee vormen van openbaarmaking van televisiebeelden: vertoning aan groepen (in een gemeenschappelijke ruimte) en openbaarmaking door middel van de doorgifte.

Met groepsvertoning wordt bedoeld de openbaarmaking van televisiebeelden aan een groep, anders dan vormend een familie-, vrienden- of daarmee gelijk te stellen kring. Voorbeelden hiervan zijn de vertoning van sportwedstrijden in een café, televisietoestellen in een fitnesszaal of een televisie in een jongeren centrum.

Met doorgifte wordt bedoeld de verspreiding van televisiebeelden via een gesloten netwerk binnen een bedrijf of instelling. Bekende voorbeelden zijn de doorgifte in hotels naar de hotelkamers, en de doorgifte in ziekenhuizen naar de patiëntenbedden.

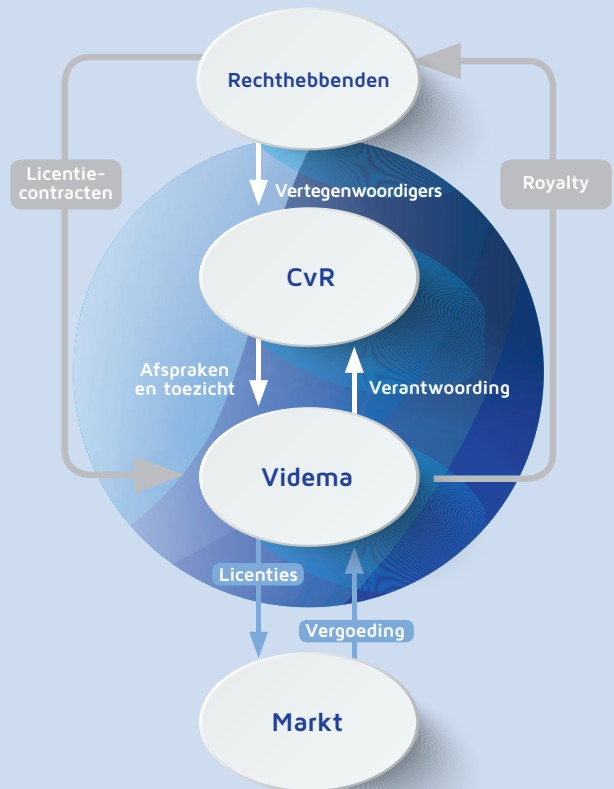
Per 1 januari 2018 is het zenderpakket van Videma uitgebreid met de zenders SBS9, RTL-Z en Fox (open kanaal). Dit betekent dat in 2018 de licentie van Videma vrijwaarde voor de doorgifte en groepsvertoning van alle programma's die te zien waren op NPO 1, NPO 2, NPO 3, NL24 (digitale kanalen publieke omroep), RTL4, RTL5, RTL7, RTL8, RTL-Z, SBS6, SBS9, NET5, Veronica, Disney XD, Nickelodeon, MTV, Comedy Central, Discovery Channel, TLC en Fox.

Aan de Videma licentie is een vergoeding verbonden. De Nederlandse Auteurswet kent geen bepalingen of voorschriften ten aanzien van het tot stand komen van vergoedingen.

Het auteursrecht is een verbodsrecht. De auteursrechthebbende kan in feite zelf bepalen welke vergoeding hij wil ontvangen in ruil voor toestemming om zijn werk te gebruiken. De rechthebbende kan overigens ook zijn toestemming onthouden. Het is echter de doelstelling van de rechthebbenden van Videma om het gebruik van televisiebeelden voor iedereen toegankelijk te maken door het hanteren van redelijke, in overleg met de markt tot stand gekomen tarieven. Dit is overigens ook vastgelegd in de eind 2016 gewijzigde Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties.

Aanvragen voor een licentie worden – zolang de aanvrager zich bereid heeft verklaard de geldende licentievoorwaarden te accepteren - in principe altijd gehonoreerd. In 2018 zijn er geen licentia aanvragen afgewezen. Licenties worden opgeschort, als een gebruiker weigert de verschuldigde licentievergoeding te betalen.

Als uitgangspunt bij het vaststellen van de door gebruikers te betalen vergoedingen hanteert Videma het feitelijke gebruik van televisiebeelden. Dit zijn bijvoorbeeld het aantal uren van vertoning en het gemiddelde aantal kijkers. Omdat inventarisatie van het feitelijk gebruik kan leiden tot een forse administratieve belasting bij gebruikers kunnen – indien vertonersgroepen of hun belangenorganisaties daar expliciet om vragen - maatwerkregelingen tot stand worden gebracht. Bij dergelijke maatwerkregelingen wordt het gemiddelde televisiegebruik in een doelgroep door middel van onderzoek in kaart gebracht en daarna vertaald naar specifiek voor de betreffende branche of doelgroep herkenbare en eenvoudig te hanteren parameters. Voorbeelden hiervan zijn het aantal m2 vertoningsruimte in een café, het aantal leden bij sportverenigingen en het aantal TV's in een sportschool. Inmiddels zijn met diverse belangenorganisaties en voor diverse doelgroepen dergelijke maatwerkregelingen tot stand gekomen.



Repartitie van gelden

De rapportage en uitkering van royalty aan de rechthebbenden vindt plaats na afloop van elk kalenderjaar omdat dan duidelijk is voor welke programmatitels de licentie is afgegeven. Ook dan pas is het mogelijk vast te stellen wat de waarde per titel is en welke rechthebbenden aanspraak kunnen maken op royalty voor de uitgezonden titels.

De eerste uitkering van de royalty's met betrekking tot de in 2017 uitgezonden televisieprogramma's heeft in oktober 2018 plaatsgevonden. Dit is beduidend eerder dan in voorgaande jaren, echter het doel om binnen 9 maanden na afloop van het boekjaar te verdelen is niet verwezenlijkt. Een belangrijke reden hiervoor is de late datum van ontvangst van de uitzenddata benodigd voor de repartitie. Daarnaast heeft het in sommige gevallen erg lang geduurd voordat rechthebbenden de nieuwe aansluitingsovereenkomst getekend hebben teruggestuurd waardoor de hen toekomstige royalty pas op een later moment kon worden uitgekeerd.

Desondanks is in het 4e kwartaal 2018 zo'n 80% van de totale royalty over het jaar 2017 uitgekeerd. Er zijn maatregelen getroffen waardoor de uitkering in de komende jaren naar verwachting wél voor 1 oktober zal plaatsvinden.

Op de royalty-uitkeringen zijn de repartitiereglementen van toepassing welke zijn goedgekeurd door de CvR. In het repartitiereglement groepsvertoning is bepaald dat de verdeling en uitkering van gelden plaatsvindt op titelniveau. Voor elke uitzending wordt een aandeel berekend, met als grondslagen de duur van de uitzending en de kijkdichtheid. Het rapportagesysteem stelt de rechthebbenden in staat om via een beveiligde internetsite continu hun rechten te claimen. Via deze website ontvangen de rechthebbenden periodiek hun royaltystatements en creditnota's, waarna de royalty's automatisch worden uitbetaald.

In het repartitiereglement doorgifte is tussen enerzijds producenten (verenigd in SEKAM en AGICOA) en anderzijds publieke en commerciële omroepen (NPO en VCO) een procentuele verdeling afgesproken op het totaal van de gelden waarop deze partijen recht hebben. Deze verdeling bedraagt 40% voor de producenten en 60% voor de omroepen. Voor zover van toepassing, dragen de partijen zelf zorg voor de doorbetaling van royalty's aan bij hen aangesloten rechthebbenden.

De repartitiereglementen worden periodiek getoetst. Met ingang van het jaar 2018 gelden (voor uitzendingen vanaf het jaar 2017) nieuwe repartitiereglementen. Deze reglementen zijn goedgekeurd door de Commissie van Rechthebbenden. De volgende toetsing zal medio 2020 plaatsvinden.

Alle geldende repartitiereglementen zijn te raadplegen via de website van Videma.

Lid van VOI©E

Videma is lid van de Vereniging van Organisaties die Intellectueel eigendom Collectief Exploiteren, kortweg VOI©E. VOI©E is de brancheorganisatie van Nederlandse collectieve beheersorganisaties (CBO's) voor auteurs- of naburige rechten. Andere leden zijn onder meer Buma, Sena en Reprorecht. De vereniging streeft ernaar het begrip voor de uitoefening van het auteursrecht en de naburige rechten te vergroten en de informatie over de werkwijze van CBO's te verbeteren.

VOI©E fungeert namens de CBO's als aanspreekpunt voor vragen over de collectieve uitoefening van het auteursrecht en naburige rechten. VOI©E speelt ook een vooraanstaande

rol in de relatie met MKB-Nederland en VNO-NCW en de politiek. Videma beschikt over het CBO-keurmerk dat in 2011 op initiatief van VOI©E speciaal voor rechtenorganisaties in werking is getreden. De keurmerkcriteria bevatten onder meer normen voor het bestuur, voor het omgaan met rechthebbenden en gebruikers, voor de informatieverstrekking, voor de verdeling van gelden, voor samenwerking met andere rechtenorganisaties en een regeling voor het afhandelen van klachten met onafhankelijke geschillenbeslechting.

Op bindend advies van het Keurmerkinstituut is door VOI©E in 2018 het aan Videma verleende CBO-Keurmerk tot en met 2020 verlengd.

Videma is aangesloten bij Stichting Brein en via VOI©E bij de Federatie Auteursrechtbelangen.

Overheidstoezicht

Op 1 juli 2013 is de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties gewijzigd. Ook Videma valt sindsdien, net als bijvoorbeeld Buma, Sena en Reprorecht, onder overheidstoezicht.

Het College van Toezicht Collectieve Beheersorganisaties Auteurs- en naburige rechten (CvTA) is belast het toezicht op collectieve beheersorganisaties. Het CvTA ziet er onder meer op toe dat collectieve beheersorganisaties:

- een overzichtelijke (financiële) administratie bijhouden;
- de verschuldigde vergoedingen voor het gebruik van auteursrechtelijk beschermde werken op rechtmatige wijze en tegen redelijke beheerskosten innen en tijdig verdelen onder rechthebbenden;
- transparante tariefstructuren hanteren;
- voldoende zijn uitgerust om hun taken naar behoren uit te voeren.

Op 14 november 2016 is de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties aangepast in verband met de inwerkingtreding van de Implementatiewet richtlijn collectief beheer.

Tussen het College en de rechtenorganisaties zijn afspraken gemaakt over de verantwoording die de collectieve beheersorganisaties in het kader van de wet dienen af te leggen.

3. Directieverslag



Financiële gang van zaken: incasso en verdeling van auteursrechten

De over het boekjaar 2018 gefactureerde licentie-vergoedingen (incasso) bedroeg bijna € 13,4 miljoen, dit is een daling van € 0,7 miljoen ten opzichte van 2017. De belangrijkste oorzaak voor deze daling is een verlaging die Videma heeft doorgevoerd voor een in de jaren 2013 t/m 2018 gehanteerd tarief bij de algemene ziekenhuizen.

Deze verlaging is een uitvloeisel van een uitspraak van de rechtbank Rotterdam. In 2018 heeft zij geoordeeld dat het bij algemene ziekenhuizen in rekening gebrachte all-in tarief (een tarief dat uitsluitend van toepassing is in deze doelgroep) voor de jaren 2013 en 2014 niet billijk was. Naar aanleiding hiervan heeft Videma de in rekening gebrachte tarieven voor de jaren 2013 tot en met 2018 verlaagd en de betreffende ziekenhuizen gecompenseerd. Exclusief deze éénmalige correctie zou de incasso over het jaar 2018 € 14,3 miljoen bedragen, een stijging met zo'n € 0,2 miljoen. Voor repartitie aan rechthebbers is een bedrag van € 10,8 miljoen beschikbaar.

Resultaten per sector

In 2018 heeft Videma haar buitendienstactiviteiten verder uitgebreid waaronder intensivering van parametercontroles. In bepaalde sectoren constateren we dat er sprake is van afnemend gebruik van het product televisie. Hierdoor wordt de aandacht in die sectoren steeds meer verplaatst naar controle op het gebruik van televisiebeelden en parametercontrole. Hierbij wordt onder meer gecontroleerd of de door gebruikers opgegeven situatie overeenkomt met de werkelijkheid.

Videma rubriceert haar gebruikersgroepen in vijf overkoepelende sectoren:

- Horeca & Recreatie
- Zorg
- Sport & Welzijn
- Overheid
- Kantoren, Onderwijs & Overig

In de sector Horeca & Recreatie is in cafés een afnemend gebruik

van televisiebeelden te constateren. Bij de Hotels en Recreatie daarentegen is er sprake van een stijgende incasso, met name als gevolg van een groeiend aantal hotels en recreatieparken.

De sector Zorg toont een sterke daling ten opzichte van 2017, voornamelijk veroorzaakt door de hierboven genoemde verlaging van de all-in tarieven bij de algemene ziekenhuizen en de éénmalige correctie van deze tarieven voor de jaren 2013 t/m 2017. Er is echter ook goed nieuws te melden. Bij de Verzorg- en Verpleeginstellingen lag de focus in 2018 vooral op parametercontroles. Deze controles zijn erg arbeidsintensief, maar hebben geresulteerd in een forse stijging van de incasso (€ 145.000). De incasso in de sectoren Sport & Welzijn en Kantoren, Onderwijs & Overig is nagenoeg gelijk gebleven. In de sector Overheid daalde de incasso met bijna 4%, met name veroorzaakt door een afname van het aantal bewoners in de asielzoekerscentra.

Buitendienstactiviteiten

Buitendienstmedewerkers van Videma bezoeken bedrijven en instellingen die niet reageren op een mailing of belcampagnes. Deze campagnes komen doorgaans in overleg met brancheorganisaties tot stand, waarbij hun achterban de mogelijkheid wordt geboden gebruik te maken van speciale kortingsregelingen. Bedrijven die niet reageren worden bezocht. Mocht daarbij worden vastgesteld dat een licentie vereist is, kan de buitendienst deze ter plekke regelen. In dat geval worden de bruto vergoedingen gehanteerd, deze liggen gemiddeld 50% hoger dan de netto vergoedingen die tijdens de mailingcampagne worden aangeboden en waarvan bedrijven profiteren als zij zich wel tijdig aanmelden. Videma volgt hiermee de systematiek die is afgesproken tussen VOI©E, VNO-NCW en MKB-Nederland. De buitendienstactiviteiten worden deels uitbesteed aan externe partijen.

Samenwerking met brancheorganisaties

Videma werkt voor de dienstverlening samen met een aantal brancheorganisaties. Uitgangspunt bij deze samenwerking is dat er een win-win situatie moet ontstaan voor beide partijen.

Dit uitgangspunt zal Videma ook in de toekomst blijven hanteren als er besloten wordt over continuering van lopende dan wel aangaan van nieuwe samenwerkingsovereenkomsten.

Uitkeringen en kosten

In principe vindt vier keer per jaar, aan het eind van elk kwartaal, een royalty uitkering aan rechthebbenden plaats. De uitkering van de 2017-royalty's vond grotendeels in oktober 2018 plaats en bedroeg ca. € 8,5 miljoen.

Als gevolg van de implementatie van de Europese richtlijn collectief beheer en wijziging van de bestuurlijke organisatie heeft Videma in 2017 haar statuten, repartitiereglementen en aansluitovereenkomsten gewijzigd. Na goedkeuring van deze documenten door het CvTA is in 2018 aan alle rechthebbenden de gewijzigde aansluitovereenkomst voorgelegd. Feitelijke uitkering van de 2017-royalty's kon pas plaatsvinden nadat de gewijzigde aansluitovereenkomst was ondertekend door de rechthebbenden. Omdat enkele rechthebbenden deze overeenkomst nog niet hebben getekend, kon in 2018 nog niet alle toegewezen royalty's worden uitgekeerd.

De royaltyberekening over 2017 vond plaats over ruim 5.150 programmatitels met in totaal zo'n 125.000 uitzendingen. De gemiddeld aan een programmatitel toegekende royalty bedroeg ca. € 2.000. Videma heeft (direct en indirect) zo'n 4.600 rechthebbenden gecontracteerd. Gedurende de voor repartitie beschikbare termijn (drie jaar na afloop van het incassojaar) is Videma in staat om ca. 95% van de aan titels toegewezen royalty uit te keren. In de gevallen waar geen uitkering heeft kunnen plaatsvinden betreft het veelal titels met een zeer geringe (individuele) waarde of rechthebbenden waar de totaalwaarde van de hen toekomende royalty heel beperkt is.

Desalniettemin zoekt Videma actief naar ontbrekende, nog niet gecontracteerde rechthebbenden waarbij uiteraard kritisch wordt gekeken naar de kosten die gepaard gaan met deze activiteiten. De betaling van de royalty over het jaar 2018 zal naar verwachting in het derde kwartaal van 2019 plaatsvinden. De periode tussen einde verslagjaar en de uitbetaling aan rechthebbenden is noodzakelijk voor het opmaken van de database van alle uitzendingen in het verslagjaar, het aanmaken van een individuele rapportage voor elke rechthebbende en het feitelijke claimen van rechten door de rechthebbenden.

V-Mag

Door middel van het V-Mag wil Videma primair haar klanten informeren over relevante nieuwsfeiten met betrekking tot Videma, de auteursrechtenbranche en de tv-wereld. Elk V-Mag bevat tevens een uitgebreid interview. Het V-Mag is in 2018 3 keer verschenen en bevatte onder andere interviews met de

algemeen directeur van Videma, Eric van der Ploeg, en Frans van Rooij, directeur van brancheorganisatie ProFri. Het V-Mag wordt digitaal uitgebracht en is ook te vinden op de website van Videma.

Communicatie

De benadering van Videma naar klanten, relaties en betalingsplichtigen is in 2018 veranderd. Het nieuwe logo van Videma vertelt wie we zijn en wat we doen en de tone of voice in de communicatie is aangepast. Daar waar nodig betrachten we meer coulantie als we met ondernemers in contact zijn (bijvoorbeeld door ze meer tijd te geven om het gebruik van televisiebeelden te inventariseren). In gesprekken met ondernemers en brancheorganisaties geven wij hen inzicht in de (commerciële) meerwaarde van het gebruik van televisie:

- Wachttijden veraangemen
- Samen kijken is leuker
- Gastheerschap tonen
- Ontspanning/afleiding voor gasten, klanten, bezoekers

Samenwerking met andere CBO's

Waar mogelijk werkt Videma samen met andere collectieve beheersorganisaties. Videma biedt samen met Buma, Sena en Reprorecht aan gebruikers de mogelijkheid om de door hen te betalen auteursrechtelijke vergoedingen af te rekenen via een verzamelfactuur. Daarnaast vindt regelmatig overleg plaats in het kader van de afspraken die Buma, Sena en Videma hebben gemaakt met VNO-NCW en MKB-Nederland met betrekking tot harmonisering en transparantie op het gebied van kortingsafspraken en prijsindexering.

Klachten en Geschillen

Betalingsplichtigen

Videma hanteert een door haar brancheorganisatie VOI©E opgestelde klachten- en geschillenregeling voor gebruikers en/of betalingsplichtigen. Indien een klacht niet naar tevredenheid is afgehandeld kan de klager het geschil aanhangig maken bij de onafhankelijke Geschillencommissie Auteursrechten Zakelijk. In 2018 zijn er twee klachten ingediend, beide klachten zijn in 2018 afgehandeld. In één geval werd een klacht ingediend bij de Geschillencommissie Auteursrecht Zakelijk. Omdat Videma en de klager voor deze klacht tot een gezamenlijke oplossing zijn gekomen heeft de Geschillencommissie in deze zaak geen uitspraak gedaan.

Rechthebbenden

Sinds 2015 is er eveneens een klachten- en geschillenregeling voor rechthebbenden. In 2018 zijn er door rechthebbenden geen klachten ingediend.

Noordeloos, april 2019

Drs. Eric van der Ploeg, Algemeen Directeur

Missie van Videma

Videma streeft ernaar via een enkele auteursrechtelijke licentie een compleet aanbod van televisiebeelden beschikbaar te stellen aan bedrijven en instellingen. Door middel van een efficiënte en transparante dienstverlening willen wij een evenwicht tussen de belangen van auteursrechthebbenden en gebruikers bereiken.

Uitgangspunten zijn:

- Een continue dialoog met auteursrechthebbenden over de wijze van uitvoering en rapportage.
- Samenwerking met belangenorganisaties van gebruikers, met als doel het tot stand brengen van een gewaardeerde dienstverlening en maatwerkregelingen die de administratieve lasten beperken.
- Het toetsen van de organisatie op efficiency, waarbij een vlotte en nauwkeurige uitkering van geïncasseerde gelden aan auteursrechthebbenden centraal staat.



4. Kerncijferoverzicht

	2018	2017
Rechtenopbrengsten / licentie-inkomsten		
Rechtencategorie: openbaarmakingsrechten		
<i>Soort gebruik:</i>		
Groepsvertoning	7.446	7.911
Doorgifte	5.943	6.213
Totaal	13.389	14.124
Repartitie / uitkeringen		
Rechthebbenden	9.615	10.412
CBO's Nederland	1.143	1.152
CBO's Buitenland	-	-
Toevoeging socu-fonds	-	-
Bestuurs -en overige kosten STG/SGN	-	71
Subtotaal	10.758	11.635
Administratievergoedingen ten laste van rechthebbenden	2.429	2.286
Administratievergoedingen ten laste van CBO's Nederland	202	203
	2.631	2.489
Totaal	13.389	14.124
Te verdelen rechtenopbrengsten / licentie-inkomsten		
Te verdelen rechtenopbrengsten / licentie-inkomsten einde boekjaar	14.605	14.693
Sociale en culturele doelen		
Bestedingen	-	-
Nog te besteden einde boekjaar	-	-
Exploitatierekening		
Administratievergoeding	2.631	2.489
Overige baten	-	-
Beheerskosten	2.889	2.945
Exploitatieresultaat	-258	-456
Financieel resultaat	-1	6
Resultaat uit bedrijfsuitoefening	-259	-450
Aandeel in resultaat van deelnemingen	259	130
Netto resultaat	0	-320

(Alle hierboven genoemde bedragen x € 1.000)

4. Kerncijferoverzicht

	2018	2017
Kosten van rechtenbeheer		
Rechtencategorie: openbaarmakingsrechten		
Beheerskosten	2.889	2.945
Financieel resultaat	1	-6
	<hr/>	<hr/>
	2.890	2.939
<i>Toerekening aan soort gebruik:</i>		
Groepsvertoning	1.597	1.646
Doorgifte	1.293	1.293
	<hr/>	<hr/>
Totaal	2.890	2.939
Door de medewerkers van Videma wordt geen urenadministratie bijgehouden. Omdat ook bij de licentieverlening en bij de repartitie geen onderscheid wordt gemaakt naar soort gebruik, vindt ook geen registratie van kosten plaats naar soort gebruik.		
De exploitatiekosten zijn pro rata aan de licentie inkomsten toegeschreven.		
(Alle hierboven genoemde bedragen x € 1.000)		
Kengetallen		
- Percentage feitelijke beheerskosten	14,3%	13,5%
- Beheerskosten (bruto) in percentage van de totale rechtenopbrengsten / licentie-inkomsten	19,6%	20,8%
- Beheerskosten (bruto) in percentage van de totale uitgekeerde rechtenopbrengsten / licentie-inkomsten	26,6%	22,9%
- Jaarmutatatie bedrijfslasten / beheerskosten	-1,9%	16,7%
- Afgeleide consumentenprijsindex	1,1%	0,0%
- Aantal leden en deelnemers	PM	4.625
- Aantal leden en deelnemers met gereparteerde gelden	PM	853
- Aantal gefactureerde gebruikers	25.000	25.000
- Aantal werknemers in fte	-	-

Toelichting

In 2018 is het percentage van de beheerskosten beïnvloed door drie bijzondere, incidentele, posten.

Als uitvloeisel van de koopovereenkomst van de aandelen in Bureau Filmwerken B.V. is een bedrag ad € 844.000 uitgekeerd aan Bureau Filmwerken B.V. als vergoeding voor het gebruik van het intellectueel eigendom van aan haar toebehorende vermogensbestanddelen. Vanaf 2019 zal deze vergoeding niet meer verschuldigd zijn.

In 2018 heeft de rechtbank Rotterdam geoordeeld dat de in de jaren 2013 en 2014 bij de ziekenhuizen in rekening gebrachte all-in tarieven niet billijk waren. Videma heeft hieraan gehoor gegeven door deze tarieven over de jaren 2013 tot en met 2017 te verlagen en deze creditering geheel ten laste van de exploitatie 2018 te brengen. Deze correctie heeft geleid tot een éénmalige daling van de incasso met € 886.000.

In 2018 bedroeg het aandeel van Videma in het resultaat van Bureau Filmwerken B.V. € 259.000. Dit bedrag is verantwoord als resultaat deelneming, deze post valt in de jaarrekening niet onder de post beheerskosten maar verlaagt wel het totale bedrag van de administratiekosten die bij uitkering van de royalty over 2018 aan rechthebbenden in rekening wordt gebracht.

Bovengenoemde incidentele posten beïnvloeden het (bruto) percentage van de beheerskosten (ten opzichte van de totale rechteninkomsten) ad 19,6% in aanzienlijke mate. Na eliminatie van deze posten is het percentage feitelijke beheerskosten 14,3%.

5. Mutatieoverzicht te verdelen rechtenopbrengsten

	2018	2017
Saldo begin boekjaar	14.693	15.931
Rechtenopbrengsten / licentie-inkomsten:		
<u>Nederlands gebruik</u>		
Groepsvertoning	7.446	7.911
Doorgifte	5.943	6.213
Overige	-	-
Subtotaal	13.389	14.124
Repartitie / Uitkeringen:		
<u>Rechthebbenden</u>		
Groepsvertoning	-6.867	-8.795
Doorgifte	-3.979	-4.007
Toevoegingen aan socu fonds	-	-
Bestuurs- en overige kosten STG	-	-40
Bestuurs- en overige kosten SGN	-	-31
Subtotaal	-10.846	-12.873
Toevoegingen:		
Rentebaten toekomend aan rechthebbenden	-	-
Diverse baten	-	-
Onttrekking aan (bestemmings)reserves	-	-
Subtotaal	-	-
Inhoudingen:		
Saldo exploitatierekening	-	-
Toevoegingen aan (bestemmings)reserves	-	-
Inhouding administratiekosten groepvertoning	-1.454	-1.394
Inhouding administratiekosten doorgifte	-1.177	-1.095
Subtotaal	-2.631	-2.489
Saldo einde boekjaar	14.605	14.693

(Alle genoemde bedragen x € 1.000)

6. Jaarrekening 2018

Balans per 31 december 2018		
Na resultaatbestemming		
	31-12-2018	31-12-2017
ACTIVA		
Immateriële Vaste Activa		
Goodwill ⁽¹⁾	2.776	1.412
Financiële Vaste Activa		
Deelneming in groepsmaatschappijen ⁽²⁾	78	39
Vlottende Activa		
Vorderingen		
Debiteuren ⁽³⁾	904	395
Belastingen ⁽⁴⁾	1.999	1.085
Overige vorderingen en overlopende activa ⁽⁵⁾	261	202
	<hr/>	<hr/>
Liquide middelen ⁽⁶⁾	3.164	1.682
	10.233	14.016
	<hr/>	<hr/>
TOTAAL ACTIVA	16.251	17.149
	<hr/>	<hr/>
PASSIVA		
Stichtingsvermogen ⁽⁷⁾		
Wettelijke reserve	71	35
Overige reserves	-70	-34
	<hr/>	<hr/>
	1	1
Kortlopende schulden		
Te verdelen auteursrechtgelden ⁽⁸⁾	14.605	14.693
Crediteuren	1.125	38
Overige schulden en overlopende passiva ⁽⁹⁾	520	2.417
	<hr/>	<hr/>
	16.250	17.148
	<hr/>	<hr/>
TOTAAL PASSIVA	16.251	17.149
	<hr/>	<hr/>

(Alle genoemde bedragen x € 1.000)

Exploitatierekening 2018

	2018	2017
BATEN		
Vergoeding Administratiekosten ⁽¹⁰⁾	2.631	2.489
Ontvangen rentebaten	-1	6
	<hr/>	<hr/>
	2.630	2.495
LASTEN		
Afschrijving immateriële vaste activa	97	49
Verkoopkosten	210	139
Organisatiekosten	507	892
Kosten uitbesteed werk ⁽¹¹⁾	2.075	1.865
	<hr/>	<hr/>
Som der kosten	2.889	2.945
Resultaat uit bedrijfsuitoefening	-259	-450
Aandeel in resultaat van deelnemingen	259	130
	<hr/>	<hr/>
Netto Resultaat	-	-320

(Alle genoemde bedragen x € 1.000)

Kasstroomoverzicht

	2018	2017
Kasstroom uit incasso en verdeling		
Bruto-incasso/ontvangsten (incl. rente)	13.389	14.124
Administratievergoedingen	-2.631	-2.489
Repartitie/verdeling	-10.846	-12.873
	<hr/>	<hr/>
	-88	-1.238
Kasstroom uit bedrijfsvoering		
Vergoeding administratiekosten	2.631	2.489
Financieel resultaat	-1	6
Resultaat deelneming	259	130
	<hr/>	<hr/>
	2.889	2.625
Totaal bedrijfslasten	-2.889	-2.945
	<hr/>	<hr/>
	-2.889	-2.945
Mutatie overige vorderingen	-1.482	-1.225
Mutatie overige schulden	-810	1.938
	<hr/>	<hr/>
	-2.292	713
	<hr/>	<hr/>
	-2.292	393
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investering immateriële vaste activa	-1.364	-1.412
Financiële vaste activa	-39	-39
	<hr/>	<hr/>
	-1.403	-1.451
	<hr/>	<hr/>
	-3.783	-2.296
NETTO KASSTROOM		
Liquide middelen per 1 januari	14.016	16.312
Liquide middelen per 31 december	10.233	14.016
	<hr/>	<hr/>
	-3.783	-2.296

(Alle genoemde bedragen x € 1.000)

Toelichting op de jaarrekening 2018

Algemeen

Stichting Videma is feitelijk gevestigd op Grotewaard 9A, 4225 PA te Giessenlanden, is statutair gevestigd in Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41120787.

De activiteiten van Videma bestaan uit:

1. Het behartigen van de belangen van en optreden als uitvoerder van openbaarmakingrechten van auteursrechthebbers op televisie- en filmbeelden, en voorts al hetgeen met het vorenstaande verband houdt en/of daaraan bevorderlijk kan zijn;
2. Videma tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het verlenen van auteursrechtelijke toestemming aan vertoners voor televisie- en filmbeelden.

Videma heeft voor de uitvoering van haar activiteiten overeenkomsten met derden gesloten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de stellige uitspraken van de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting. Videma maakt geen gebruik van hedge-instrumenten of andere afgeleide instrumenten.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Videma zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen. Er wordt rekening gehouden met bijzondere waardeverminderingen; dit is het geval als de boekwaarde van het actief hoger is dan de realiseerbare waarde ervan. De goodwill wordt geactiveerd en lineair afgeschreven gedurende een periode van 30 jaar.

Financiële vaste activa

Deelnemingen waarin invloed van betekenis kan worden uitgeoefend worden gewaardeerd volgens de vermogensmutatiemethode (nettovermogenswaarde). Wanneer 20% of meer van de stemrechten uitgebracht kan worden, wordt ervan uitgegaan dat er invloed van betekenis is.

De nettovermogenswaarde wordt berekend volgens de grondslagen die gelden voor deze jaarrekening; voor deelnemingen waarvan onvoldoende gegevens beschikbaar zijn voor aanpassing aan deze grondslagen, wordt uitgegaan van de waarderingsgrondslagen van de desbetreffende deelneming.

Indien de waardering van een deelneming volgens de nettovermogenswaarde negatief is, wordt deze op nihil gewaardeerd. Indien en voor zover Stichting Videma in deze situatie geheel of gedeeltelijk instaat voor de schulden van de deelneming, dan wel het stellige voornemen heeft de deelneming tot betaling van haar schulden in staat te stellen, wordt hiervoor een voorziening getroffen.

De eerste waardering van gekochte deelnemingen is gebaseerd op de reële waarde van de identificeerbare activa en passiva op het moment van acquisitie. Voor de vervolgwaaarding worden de grondslagen toegepast die gelden voor deze jaarrekening, uitgaande van de waarden bij eerste waardering.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante

waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd. De kostprijs hiervan wordt aan dezelfde periode toegekend.

Aandeel in resultaat van ondernemingen waarin wordt deelgenomen

Het resultaat is het bedrag waarmee de boekwaarde van de deelneming sinds de voorafgaande jaarrekening is gewijzigd als gevolg van het door de deelneming behaalde resultaat voor zover dit aan Stichting Videma wordt toegerekend.

Grondslagen voor het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de directe methode waarbij onderscheid wordt gemaakt tussen kasstromen uit operationele-, investerings- en financieringsactiviteiten. Kasstromen in vreemde valuta worden omgerekend tegen de gemiddelde koers over het boekjaar.

De liquide middelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen onder aftrek van eventuele schulden aan kredietinstellingen.

Toelichting op de balans per 31 december 2018

Immateriële vaste activa

	Goodwill⁽¹⁾
<u>Stand per 1 januari 2018</u>	
Aanschaffingswaarde	1.461
Cumulatieve afschrijvingen	-49
Boekwaarde per 1 januari 2018	<u>1.412</u>
<u>Mutaties</u>	
Investeringsen	1.461
Afschrijvingen	-97
Saldo mutaties	<u>1.364</u>
<u>Stand per 31 december 2018</u>	
Aanschaffingswaarde	2.922
Cumulatieve afschrijvingen	-146
Boekwaarde per 31 december 2018	<u>2.776</u>
Afschrijvingspercentages	3,33%

Stichting Videma heeft op 28 december 2016 een overeenkomst gesloten tot de gefaseerde koop van alle aandelen in het geplaatst kapitaal van Bureau Filmwerken B.V., statutair gevestigd te Noordeloos. Hierin is overeengekomen dat Stichting Videma jaarlijks met ingang van 1 januari 2017 20% van de aandelen Bureau Filmwerken B.V. koopt, zodat per 1 januari 2021 alle aandelen in het geplaatst kapitaal van Bureau Filmwerken B.V. in het bezit zijn van Stichting Videma.

Het verschil tussen de nettovermogenswaarde en het voor de aandelen betaalde bedrag is als goodwill geactiveerd. De betaalde goodwill heeft onder andere betrekking op het klantenbestand en het gebruik van intellectuele eigendomsrechten en wordt afgeschreven over een periode van 30 jaar. De keuze voor een afschrijvingstermijn van 30 jaar komt voort uit het standpunt dat met de overname een structurele verlaging van de uitvoeringskosten zal worden gerealiseerd. Het standpunt is onderbouwd met een berekening van de netto contante waarde van de structurele kostenbesparing (kasstroom) over een periode van 30 jaar. Uit deze berekening blijkt dat de netto contante waarde van de kostenbesparing voor Stichting Videma significant hoger is dan de totale goodwill die samenhangt met de gefaseerde aankoop van alle aandelen in het geplaatst kapitaal van Bureau Filmwerken B.V.

Financiële vaste activa

	2018	2017
Deelnemingen in groepsmaatschappijen⁽²⁾		
Bureau Filmwerken B.V.	78	39

Stichting Videma houdt per 31 december 2018 40% van de aandelen in het geplaatst kapitaal van Bureau Filmwerken B.V., statutair gevestigd te Noordeloos.

(Alle genoemde bedragen x € 1.000)

Debiteuren ⁽³⁾

Nog te ontvangen bedragen

2018

904

2017

395

Belastingen ⁽⁴⁾

Omzetbelasting

2018

1.999

2017

1.085

Overige vorderingen en overlopende activa ⁽⁵⁾

Te ontvangen dividend

259

130

Diverse

2

72

261

202

Liquide middelen ⁽⁶⁾

De liquide middelen staan ter vrije beschikking aan de stichting.

Stichtingsvermogen ⁽⁷⁾

Wettelijke reserve

Overige reserve

Totaal

Stand 1 januari

35

-34

1

Mutatie in boekjaar

36

-36

-

Stand per 31 december 2018

71

-70

1

Te verdelen auteursrechtgelden ⁽⁸⁾

Stand 1 januari

2018

14.693

2017

15.931

Geïncasseerde vergoedingen

Groepsvertoning

7.446

7.911

Doorgifte

5.943

6.213

13.389

14.124

Bestuurs- en overige kosten Groepsvertoning

-

-40

Bestuurs- en overige kosten Doorgifte

-

-31

Vergoeding Administratiekosten Groepsvertoning

-1.454

-1.394

Vergoeding Administratiekosten Doorgifte

-1.177

-1.095

10.758

11.564

Betalingen Groepsvertoning

-6.867

-8.795

Betalingen Doorgifte

-3.979

-4.007

Stand 31 december

14.605

14.693

(Alle genoemde bedragen x € 1.000)

Gesplitst naar repartitiejaar:	2018	2017
2014		
- Groepsvertoning	-	45
- Doorgifte	-	146
Totaal 2014	-	191
2015 ¹⁾		
- Groepsvertoning	-	156
- Doorgifte	-	135
Totaal 2015	-	291
2016		
- Groepsvertoning	378	1.771
- Doorgifte	123	805
Totaal 2016	501	2.576
2017		
- Groepsvertoning	699	6.517
- Doorgifte	1.652	5.118
Totaal 2017	2.351	11.635
2018 ²⁾		
- Groepsvertoning	6.537	-
- Doorgifte	5.216	-
Totaal 2018	11.753	-
Totaal	14.605	14.693

1) De per balansdatum niet-verdeelbare bedragen over het jaar 2015 zijn conform de geldende repartitieregelingen gealloceerd.

2) De royalty over het jaar 2018 wordt naar verwachting in het 3e kwartaal van 2019 uitgekeerd.

Overige schulden en overlopende passiva ⁽⁹⁾	2018	2017
Te betalen aan auteursrechthebbenden	152	1.787
Nog te betalen repartitiekosten	128	123
Vooruitgefactureerde omzet	90	82
Overige te betalen bedragen	150	425
	520	2.417

Toelichting op de exploitatierekening over 2018

Vergoeding administratiekosten ⁽¹⁰⁾	2018	2017
Gefactureerde licentie-vergoedingen	13.389	14.124
Toevoeging te verdelen auteursrechtgelden	-10.758	-11.635
Totaal	2.631	2.489

(Alle genoemde bedragen x € 1.000)

Personeelskosten

Bij de stichting is geen personeel in dienst.

Bezoldiging topfunctionarissen

Gegevens 2018

Bedragen x € 1	J.C.F. van der Ploeg	E.H. Swaab	I.P.M. Kuijf	R.J. Groot	N.F. Molenaar
Functiegegevens	Algemeen Directeur	Voorzitter	Secretaris	Penningmeester	Voorzitter
Aanvang functievervulling in 2018	01-01-18	01-01-18	01-01-18	15-02-18	n.v.t.
Eind functievervulling in 2018	31-12-18	31-12-18	31-12-18	31-12-18	n.v.t.
Aantal dagen werkzaam in 2018	365	365	365	320	n.v.t.
Omvang dienstverband	39	39	39	39	n.v.t.
Standaard FTE bij CBO (indien > dan 36 = 36)	36	36	36	36	n.v.t.
Correctie	36	36	36	36	n.v.t.
Berekende Fte. De Fte-factor kan ook ingevuld worden	1,0	1,0	1,0	1,0	n.v.t.
Dienstbetrekking?	ja	nee	nee	nee	nee

Bezoldiging

Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	171.702	28.350	18.900	16.537	n.v.t.
Beloningen betaalbaar op termijn	17.292	0	0	0	n.v.t.
Subtotaal	188.994	28.350	18.900	16.537	n.v.t.
Individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	189.000	28.350	18.900	16.537	n.v.t.
-/- Overschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	0	0	0	0	n.v.t.
Totale bezoldiging	188.994	28.350	18.900	16.537	n.v.t.
Verschil bezoldiging en individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	-6	0	0	0	n.v.t.
Reden waarom een overschrijding al dan niet is toegestaan.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Toelichting op de vordering wegens overschuldigde betaling.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.

Gegevens 2017

Bedragen x € 1	J.C.F. van der Ploeg	E.H. Swaab	I.P.M. Kuijf	R.J. Groot	N.F. Molenaar
Functiegegevens	Algemeen Directeur	Voorzitter	Secretaris	Penningmeester	Voorzitter
Aanvang functievervulling in 2017	27-10-17	27-01-17	01-01-17	n.v.t.	01-01-17
Eind functievervulling in 2017	31-12-17	31-12-17	31-12-17	n.v.t.	31-05-17
Aantal dagen werkzaam in 2017	66	339	365	n.v.t.	151
Omvang dienstverband	39	36	36	n.v.t.	36
Standaard FTE bij CBO (indien > dan 36 = 36)	36	36	36	n.v.t.	36
Correctie	36	36	36	n.v.t.	36
Berekende Fte. De Fte-factor kan ook ingevuld worden	1,0	1,0	1,0	n.v.t.	1,0
Dienstbetrekking?	ja	nee	nee	nee	nee

Bezoldiging

Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	28.941	20.929	15.000	0	6.250
Beloningen betaalbaar op termijn	3.788	0	0	0	0
Totaal beloning 2017	32.729	20.929	15.000	0	6.250
Individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	32.729	25.142	18.100	n.v.t.	7.488
Verschil bezoldiging en individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	0	-4.213	-3.100	n.v.t.	-1.238

Alle genoemde functionarissen hebben geen persoonlijk financieel belang bij Stichting Videma.

Toezichthoudende topfunctionarissen zonder bezoldiging

NAAM TOPFUNCTIONARIS	Functie	Aanvang functievervulling in 2018	Einde functievervulling in 2018
De heer D.S.A. van der Graaf	Lid CvR Groepsvertoning / Doorgifte	01-01-18	04-10-18
De heer A. Kramer	Lid CvR Doorgifte	01-01-18	31-12-18
De heer P.R.C. Solleveld	Lid CvR Groepsvertoning	01-01-18	01-11-18
De heer E.J. Bakker	Lid CvR Groepsvertoning	01-01-18	01-07-18
De heer R.A. Vecht	Lid CvR Groepsvertoning / Doorgifte	01-01-18	31-12-18
Mevrouw M.N.J. van der Linden	Lid CvR Groepsvertoning	01-01-18	31-12-18
De heer I. Bonifield	Lid CvR Groepsvertoning	01-01-18	31-12-18
Mevrouw J.V. Saunders	Lid CvR Groepsvertoning	01-01-18	31-12-18
De heer R. Snoek	Lid CvR Groepsvertoning	01-01-18	31-12-18
De heer F.H.G.J. Rutten	Lid CvR Groepsvertoning	01-01-18	31-12-18
De heer T. de Lange	Lid CvR Doorgifte	01-01-18	31-12-18
De heer M. Hoogenberk	Lid CvR Groepsvertoning	01-07-18	31-12-18
De heer P.A. Eversdijk	Lid CvR Groepsvertoning / Doorgifte	04-10-18	31-12-18
De heer A. de Jong	Lid CvR Groepsvertoning	01-11-18	31-12-18

Alle genoemde functionarissen hebben geen persoonlijk financieel belang bij Stichting Videma.

Kosten uitbesteed werk⁽¹¹⁾

(x € 1.000)

	2018	2017
Doorbelaste Personeelskosten	727	533
Doorbelaste Afschrijvingskosten	70	48
Doorbelaste Huisvestingskosten	124	117
Doorbelaste Autokosten	31	24
Doorbelaste Verkoopkosten	97	114
Doorbelaste Automatiseringskosten	115	124
Doorbelaste Organisatiekosten	67	58
Vergoeding Gebruik Intellectueel Eigendom	844	847
	<hr/>	<hr/>
	2.075	1.865

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

Juridische procedure NVZ

NVZ vereniging van ziekenhuizen, Stichting Interconfessionele Stichting Gezondheidszorg Rivierenland en Stichting ZorgSaam Zeeuws-Vlaanderen (hierna "NVZ c.s.") hebben Videma op 17 maart 2014 gedagvaard en – kortweg – gesteld dat de door Videma over de jaren 2013 en 2014 aan NVZ leden in rekening gebrachte vergoedingen onbillijk en excessief zijn.

De rechtbank Rotterdam heeft op 21 februari 2018 bij vonnis – onder meer – voor recht verklaard dat de door Videma in rekening gebrachte vergoedingen voor de jaren 2013 en 2014 niet billijk zijn in de zin van de Wet toezicht cbo's. Ook heeft de rechtbank voor recht verklaard dat het in 2013 en 2014 gehanteerde all-in tarief (een specifiek tarief voor de algemene ziekenhuizen) onbillijk en excessief is.

Videma heeft naar aanleiding van dit vonnis met terugwerkende kracht de betreffende all-in tarieven voor de kalenderjaren 2013 t/m 2018 verlaagd. De algemene ziekenhuizen die gedurende de afgelopen jaren een licentie van Videma hebben afgenomen op basis van een all-in tarief zijn door Videma financieel gecompenseerd. Videma heeft daarnaast hoger beroep ingesteld tegen het vonnis. Zowel Videma als NVZ c.s. hebben grieven geformuleerd tegen het rechtbankvonnis. Videma verwacht een arrest van het gerechtshof eind 2019/begin 2020.

Het is voor Videma op dit moment niet mogelijk om een inschatting te geven van de eventuele (verdere) financiële gevolgen van deze juridische procedure.

Overeenkomst tot koop van alle aandelen in het geplaatst kapitaal van Bureau Filmwerken B.V.

Stichting Videma heeft op 28 december 2016 een overeenkomst gesloten tot koop van alle aandelen in het geplaatst kapitaal van Bureau Filmwerken B.V.

In deze overeenkomst is vastgelegd dat Stichting Videma jaarlijks met ingang van 1 januari 2017, 20% van de aandelen Bureau Filmwerken B.V. koopt, zodat per 1 januari 2021 alle aandelen in het geplaatst kapitaal van Bureau Filmwerken B.V. in het bezit zijn van Stichting Videma. De koopprijs per tranche van 20% bedraagt € 1.500.000. De totale koopsom van Bureau Filmwerken B.V. bedraagt in dit kader € 7.500.000.

Stichting Videma heeft met ingang van 1 januari 2017 voor een periode van vijf jaar met Bureau Filmwerken B.V. een dienstverleningsovereenkomst gesloten waarin is overeengekomen dat Bureau Filmwerken B.V. in opdracht en voor rekening van Stichting Videma op exclusieve basis werkzaamheden zal uitvoeren die voortvloeien uit de statutaire doelstelling van Stichting Videma. Voor het verrichten van de diensten is Stichting Videma aan Bureau Filmwerken B.V. jaarlijks een vergoeding verschuldigd gelijk aan de daadwerkelijk door Bureau Filmwerken B.V. in het kalenderjaar gemaakte kosten.

7. Overige gegevens

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Videma

A. Verklaring over de jaarrekening 2018

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2018 van Stichting Videma te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Videma per 31 december 2018 en van het resultaat over 2018 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW, de bepalingen van en krachtens de WNT en artikel 2q van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2018;
2. de staat van baten en lasten over 2018; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Videma zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assuranceopdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2018 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub j Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het directieverslag;
 - het kerncijferoverzicht;
 - de overige informatie krachtens de WNT.
- Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:
- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
 - alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW en artikel 2q van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten is vereist;
 - alle informatie bevat die op grond van de bepalingen van en krachtens de WNT is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de bepalingen van en krachtens de WNT, de vereisten in Titel 9 Boek 2 BW, artikel 2q van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW, artikel 2q van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten en de bepalingen van en krachtens de WNT. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De met governance belaste personen zijn verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controle-opdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking

van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;

- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Nieuwegein, 25 april 2019

HLB Blömer accountants en adviseurs B.V.
w.g. Drs. F.M. Verleg RA

Bestuur en Directievoering per 31 december 2018

Bestuur Stichting Videma

Mevrouw mr. E.H. Swaab

Nevenfuncties

voorzitter

Voorzitter Pensioenraad PFZW (bezoldigd)
Voorzitter College van Regenten Fonds Sluyterman van Loo (bezoldigd)
Voorzitter Bestuur Fonds 21 (bezoldigd)
Voorzitter Bestuur Kunsten Israel
Voorzitter Nationaal Muziekinstrumentenfonds
Lid Tuchtraad Financiële Dienstverlening (bezoldigd)
Lid Raad van Commissarissen CED Holding BV (bezoldigd)
Bestuurslid STAK Goudse Verzekeringen BV (bezoldigd)
Voorzitter Bestuur STAK Heitma Holding BV (bezoldigd)
Bestuurslid Stichting Fondsen NKI
Plaatsvervangend Voorzitter Restitutiecommissie (bezoldigd)
Voorzitter Raad van Toezicht Oerol

De heer I.P.M. Kuijf

Nevenfuncties

secretaris

DGA van IPM Consultancy & Strategie (bezoldigd)
Lid van de Raad van Commissarissen van LTP (bezoldigd)
Lid van de Raad van advies van Xsaga (bezoldigd)
Lid van de Raad van Advies van Dawn (bezoldigd)
Voorzitter Amsterdam Diner Foundation
Adviseur van Young Capital
Adviseur directie ANP (bezoldigd)
Partner De Vroedt & Thierry (bezoldigd)

De heer R.J. Groot

Nevenfuncties

penningmeester

DGA Rif Management (bezoldigd)

Directie

De heer drs. J.C.F. van der Ploeg

Nevenfuncties

Algemeen Directeur

Algemeen directeur Bureau Filmwerken BV (bezoldigd)
Algemeen directeur FilmService B.V.
Bestuurslid VOI©E

Commissie van Rechthebbenden

De heer P.A. Eversdijk

Nevenfuncties

lid Groepsvertoning / Doorgifte namens SEKAM en NCP

Directeur Stichting Servicebureau Filmrechten (bezoldigd)
Directeur StOPnl (bezoldigd)
Directeur SEKAM (bezoldigd)
Directeur SEKAM Video (bezoldigd)
Bestuurslid VOI©E

De heer A. Kramer

Nevenfuncties

lid Doorgifte namens VCO

Director Legal & Public Affairs Talpa TV B.V. (Bezoldigd)
Bestuurslid / vice-voorzitter Nicam
Lid Beroepscommissie Reclamecode Commissie

De heer A. de Jong

Nevenfuncties

lid Groepsvertoning namens NVPI

Algemeen directeur NVPI (bezoldigd)
Bestuurslid VOI©E
Bestuurslid Stichting Digitalisering Nederlandse Cinema
Bestuurslid Stichting Ondersteuning Klassieke Muziek Coalitie
Bestuurslid BREIN
Bestuurslid Stichting Filmonderzoek
Bestuurslid Stichting PCMI
Bestuurslid ATF Fonds
Raad van Advies Stichting Nederlands Filmfestival
DGA Knockwood (bezoldigd)

De heer M. Hoogenberk*Nevenfuncties***lid Groepsvertoning namens Fintage Audiovisual Rights B.V.***Executive Vice President Fintage Audiovisual Rights B.V. (bezoldigd)**Bestuurslid AGICOA**Associated member at Eurocopya***De heer R.A. Vecht***Nevenfuncties***lid Groepsvertoning / Doorgifte namens NPO***Hoofd Juridische Zaken NPO (bezoldigd)**Bestuurslid Stichting PCMI**Lid Federatieraad Federatie Auteursrechtbelangen**Bestuurslid SCGO**Lid Overlegorgaan Post- en Telecommunicatie OPT**Lid Legal and Public Affairs Committee EBU**Lid Statutes Group EBU**Voorzitter Stichting Sem Presser Archief***Mevrouw M.N.J. van der Linden***Nevenfuncties***lid Groepsvertoning namens VCO***Director Human Resources & Legal RTL (bezoldigd)**Bestuurslid SCGO**Bestuurslid Rodap**Bestuurslid NDP**Bestuurslid St. Alumni Gemeentelijk Gymnasium Hilversum***De heer I. Bonifield***Nevenfuncties***lid Groepsvertoning namens IFTA***Counsel & Director IFTA Collections (bezoldigd)**Bestuurslid AGICOA***Mevrouw J.V. Saunders***Nevenfuncties***lid Groepsvertoning namens MPAA***Managing Director, Senior Vice-President, Rights Management, MPAA (bezoldigd)**Bestuurslid AGICOA***De heer R. Snoek***Nevenfuncties***lid Groepsvertoning namens Compact Media Group Ltd.***Lid Gemeenteraad Amstelveen (bezoldigd)***De heer F.H.G.J. Rutten***Nevenfuncties***lid Groepsvertoning namens Eredivisie C.V.***Directeur Eredivisie Beheer B.V. (bezoldigd)**Directeur Eredivisie Media & Marketing C.V. (bezoldigd)**Directeur FNG Sports Africa Ltd. (bezoldigd)**Directeur FNG Africa Services Ltd. (bezoldigd)**Directeur Fox Networks Group Sports Europe B.V. (bezoldigd)***De heer T. de Lange***Nevenfuncties***lid Doorgifte namens AGICOA***Managing Director AGICOA (bezoldigd)**Bestuurslid AGICOA Europe Brussels**Bestuurslid AGICOA GmbH**Bestuurslid AGICOA Norge**Bestuurslid AGICOA Estonia**Bestuurslid PRD**Bestuurslid ALGOA**Bestuurslid CRC**Bestuurslid ISAN IA*

Wanneer er geen nadere vermelding is zijn de nevenfuncties onbezoldigd.

Geschillencommissie Rechthebbenden**Mevrouw mr. G.J. Heevel****voorzitter****De heer mr. T.D. Sigterman****lid****De heer E.H. Ludwig****lid**

Stichting Videma

Grotewaard 9A

4225 PA Noordeloos

T: 0183 583000

E: info@videma.nl

I: www.videma.nl

Ingeschreven KvK nummer 41120787

Tekstbijdragen

Eric van der Ploeg

Paul van den Bogaard

Vormgeving

Creative Cell

DTP-opmaak

Jan van Vliet

Fotografie

Martin Dijkstra

Heeft u vragen en/of opmerkingen naar aanleiding van dit jaarverslag, dan kunt u contact met ons opnemen, telefoon 0183 583000 of per e-mail: info@videma.nl.

Alle bedragen in dit jaarverslag zijn weergegeven in Euro's.

