



Jaarverslag 2020



Verstrekt
licenties
voor
zakelijk
tv-gebruik

Wettelijk kader Videma

Videma oefent namens de bij haar aangesloten producenten van filmwerken de auteursrechten uit met betrekking tot de openbaarmaking van auteursrechtelijk beschermde werken door middel van de vertoning van een televisie-uitzending waarin dit werk voorkomt. De wettelijke grondslag hiervoor is artikel 1 jo. 12 lid 1 sub 4 Auteurswet.

Openbaarmaking kan zijn de vertoning aan groepen in een gemeenschappelijke ruimte (groepsvertoning), maar ook de doorgifte van programma's via een intern kabelnetwerk. Met

betrekking tot groepsvertoning heeft het Europese Hof van Justitie al verschillende malen geoordeeld dat hiervoor auteursrechtelijke toestemming vereist is (zie bijvoorbeeld de arresten inzake Premier League (C-403/08 en C-429/08), ITV Broadcasting (C-607/11) en REHA Training (C-117/15)). Met betrekking tot doorgifte heeft het Europese Hof van Justitie reeds in 2006 (Rafaelles Hoteles (C-306/05)) en in 2010 (Divani (C 136/09)) geoordeeld dat voor de doorgifte van televisie-beelden, naar bijvoorbeeld hotelkamers, auteursrechtelijke toestemming vereist is.



Inhoudsopgave

1. Voorwoord van het Bestuur	4
2. Collectieve uitvoering televisierechten	6
3. Directieverslag	9
4. Transparantieverlag	11
5. Kerncijferoverzicht	14
6. Mutatieoverzicht te verdelen rechtenopbrengsten	16
7. Jaarrekening 2020	17
8. Overige gegevens	28
Bestuur en Directievoering per 31 december 2020	30

1. Voorwoord van het Bestuur



Inleiding

De coronapandemie heeft in 2020 grote invloed gehad op de activiteiten van Videma. Vanaf maart 2020 is de wereld in de greep van het Corona virus en ook Videma en de door haar vertegenwoordigde rechthebbenden hadden - en hebben nog steeds - te maken met de gevolgen van deze pandemie.

De Coronacrisis heeft impact op grote groepen licentiehouders van Videma. Veel ondernemers hebben in 2020 te maken gehad met perioden van sluiting van hun bedrijf. Videma heeft haar ogen daar niet voor gesloten en is kort na inwerking-treding van de Lock-down in maart 2020 - samen met collega CBO's Buma en Sena - in gesprek gegaan met vertegenwoordigers van brancheorganisaties. Met hen zijn afspraken gemaakt die hebben geleid tot een compensatieregeling voor licentiehouders, met als gevolg een substantiële verlaging van de door de licentiehouders voor het jaar 2020 betaalde licentievergoeding van ca. € 1,5 miljoen.

In dit bijzondere jaar heeft Videma zich erg veerkrachtig

getoond. Van de één op de andere dag zijn medewerkers thuis gaan werken en zijn de voor het jaar opgestelde commerciële plannen aangepast. Achteraf kan worden geconstateerd dat dit alles geen grote negatieve gevolgen voor de operationele werkzaamheden en de financiën van Videma heeft gehad.

Financiële resultaten 2020

Videma sluit het jaar 2020, zeker gezien de effecten van de coronapandemie, positief af. De incasso is, ondanks de aan betalingsplichtigen verstrekte compensatie, licht gestegen van € 17,3 miljoen naar € 17,4 miljoen. Het voor repartitie beschikbare saldo nam met € 0,3 miljoen toe tot € 15,6 miljoen. In juli 2020 vond uitkering van de royalty over het jaar 2019 aan rechthebbenden plaats. Hiermee is de doelstelling om binnen negen maanden na afloop van het repartitiejaar uit te keren ruimschoots gerealiseerd. Naar verwachting zal de royalty-uitkering over 2020 vroeg in het derde kwartaal van 2021 plaatsvinden.

CBO Keurmerk

Op advies van het Keurmerkinstituut heeft Voi©e het CBO-Keurmerk waarover Videma beschikt verlengd. Het huidige keurmerk is geldig tot en met juni 2023.

Vooruitzichten 2021

Helaas heerst ten tijde van het opmaken van de jaarrekening nog steeds wereldwijd het Coronavirus. Alhoewel uit de berichten van de Rijksoverheid voorzichtig geconcludeerd kan worden dat deze crisis mogelijk aan het eind van 2021 grotendeels bezworen zal zijn, gelden er momenteel nog steeds verregaande maatregelen om de verspreiding van het Coronavirus terug te dringen. De meest ingrijpende hiervan zijn de verplichte sluiting van bedrijven in een aantal voor Videma relevante bedrijfssectoren.

De overheid heeft diverse faciliteiten in het leven geroepen om gezonde ondernemingen zoveel mogelijk te helpen bij het overleven van de crisis. Desondanks, en mede als gevolg van de ingestelde compensatieregeling, zal de Coronacrisis ook in 2021 een negatief effect hebben op het incassoniveau en daarmee op de uiteindelijk voor repartitie beschikbare gelden die aan de rechthebbenden uitgekeerd zullen worden.

Continuïteit

Ondanks de Covid-19 pandemie is het onze veronderstelling dat Videma op korte én lange termijn in staat is om haar bedrijfsactiviteiten duurzaam voort te zetten. Slechts bij een zeer substantiële daling van de incasso opbrengsten kan het zijn dat de vaste kosten van Videma niet langer worden gedekt waardoor de financiële positie in gevaar zou kunnen komen. De kans hierop wordt zeer laag ingeschat.

Automatisering

In 2020 is een vooronderzoek uitgevoerd naar de door Videma noodzakelijk geachte vervanging van de door haar gebruikte geautomatiseerde systemen. Op basis daarvan worden thans mogelijke oplossingen in kaart gebracht. Definitieve besluitvorming hierover zal binnenkort plaatsvinden waarna met de implementatie gestart zal worden.

Medewerkers en rechthebbenden

Videma functioneert dankzij haar directie en medewerkers, de dank van het bestuur gaat dan ook naar hen uit. Allen zijn zij deskundig en gemotiveerd en streven de best mogelijke service na voor de rechthebbenden en betalingsplichtigen.

De wijze waarop zij zich allen aan de sinds maart geldende ingewikkelde werkomstandigheden hebben aangepast acht het bestuur bewonderenswaardig.

Aan de rechthebbenden spreekt het bestuur haar dank uit voor de goede samenwerking en het vertrouwen dat zij hebben in de organisatie, medewerkers, directie en bestuur.

Noordeloos, mei 2021

Namens het bestuur,

Els H. Swaab, voorzitter

2. Collectieve uitvoering televisierechten

Intermediair tussen auteursrechthebbenden en gebruikers

Indien buiten de familie- of vriendenkring televisiebeelden (filmwerken) openbaar worden gemaakt is daarvoor toestemming van de auteursrechthebbenden nodig. Deze verplichting is vastgelegd in de Auteurswet. In opdracht van deze auteursrechthebbenden, in het bijzonder de televisieproducenten, regelt Videma de toestemming via een kant-en-klare licentie. Hierdoor kunnen zakelijke gebruikers – bedrijven en instellingen, waaronder worden bedoeld horecagelegenheden, winkels, fitnesscentra, ziekenhuizen, sportkantines en recreatiebedrijven – snel, eenvoudig en relatief voordelig over een volledig televisieaanbod beschikken.

Videma treedt op namens ongeveer 4.800 auteursrechthebbenden. Hiertoe behoren onder meer de publieke en commerciële omroepen (als auteursrechthebbenden op eigen programma's), muziekuitgeverijen, sportorganisaties, filmmaatschappijen en binnen- en buitenlandse televisieproducenten.

Private rechtenorganisatie

Videma bemiddelt als vrijwillige collectieve beheersorganisatie zonder winstoogmerk tussen auteursrechthebbenden en vertoners van televisiebeelden. Dit gebeurt op basis van een non-exclusief mandaat van de auteursrechthebbenden. Videma biedt als intermediair het voordeel dat met één kant-en-klare licentie een omvangrijk en aantrekkelijk rechtenpakket simpel en relatief voordelig toegankelijk wordt.

Videma keert de geïncasseerde gelden, onder aftrek van de exploitatiekosten, uit aan rechthebbenden. Videma heeft de operationele werkzaamheden, inclusief directievoering, ondergebracht bij Bureau Filmwerken BV. Door de gefaseerde overname van Bureau Filmwerken BV door Videma is de continuïteit van de bedrijfsvoering in hoge mate gewaarborgd.

Toezicht door rechthebbenden – CvR

De Commissie van Rechthebbenden (CvR) houdt toezicht op de activiteiten van het bestuur van Videma. De belangrijkste bevoegdheden van de CvR betreffen het benoemen, schorsen en ontslaan van bestuursleden, goedkeuren van jaarstukken en vaststellen van repartitiereglementen. De bevoegdheden van de CvR zijn beschreven in artikel 16 van de statuten.

In de CvR hebben vertegenwoordigers van binnen- en buitenlandse organisaties van Auteursrechthebbenden zitting. Videma heeft, onderverdeeld naar soort gebruik, twee

rechtencategorieën waarvoor zij toestemming verleent: openbaarmaking door middel van groepsvertoning en openbaarmaking door middel van doorgifte. Voor elk van deze categorieën is er een eigen repartitiereglement en ook is de vertegenwoordiging van de rechthebbenden verschillend. Om die reden is de CvR onderverdeeld in:

CvR Groepsvertoning

De CvR Groepsvertoning bestaat uit afgevaardigden van:

- Stichting Nederlandse Publieke Omroep (NPO)
- Vereniging Commerciële Omroepen Nederland (VCO)
- Vereniging van Nederlandse Content Producenten (NCP)
- Stichting tot Exploitatie van Kabeltelevisierechten op Audiovisueel Materiaal (SEKAM)
- Eredivisie C.V.
- NVPI audio
- Fintage Audiovisual Rights B.V.
- Independent Film & Television Alliance (IFTA)
- Motion Picture Association (MPA)
- Compact Media Group Ltd.

CvR Doorgifte

De CvR Doorgifte bestaat uit afgevaardigden van:

- Stichting Nederlandse Publieke Omroep (NPO)
- Vereniging Commerciële Omroepen Nederland (VCO)
- Stichting tot Exploitatie van Kabeltelevisierechten op Audiovisueel Materiaal (SEKAM)
- AGICOA

De statuten van Videma zijn te raadplegen via de website van Videma.

Afgifte van licenties

Een door Videma verleende licentie geeft toestemming voor twee vormen van openbaarmaking van televisiebeelden: vertoning aan groepen (in een gemeenschappelijke ruimte) en openbaarmaking door middel van de doorgifte.

Met groepsvertoning wordt bedoeld de openbaarmaking van televisiebeelden aan een groep, anders dan vormend een familie-, vrienden- of daarmee gelijk te stellen kring. Voorbeelden hiervan zijn de vertoning van sportwedstrijden in een café, televisietoestellen in een fitnesszaal of een televisie in een jongeren centrum.

Met doorgifte wordt bedoeld de verspreiding van televisiebeelden via een gesloten netwerk binnen een bedrijf of instelling. Bekende voorbeelden zijn de doorgifte in hotels

naar de hotelkamers, en de doorgifte in ziekenhuizen naar de patiëntenbedden.

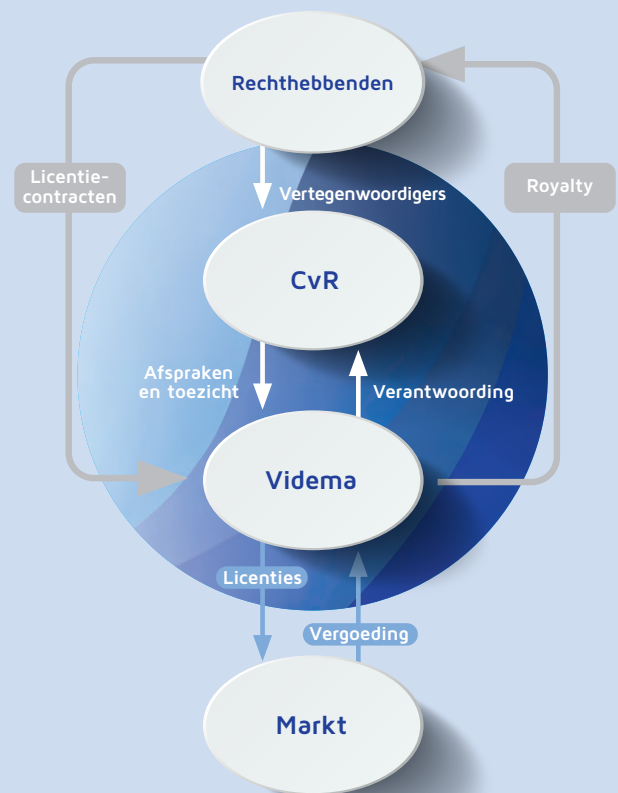
In 2020 vrijwaarde de licentie van Videma voor de doorgifte en groepsvertoning van alle programma's die te zien waren op NPO 1, NPO 2, NPO 3, NL24 (digitale kanalen publieke omroep), RTL4, RTL5, RTL7, RTL8, RTL-Z, SBS6, SBS9, NET5, Veronica, Disney XD, Nickelodeon, MTV, Comedy Central, Discovery Channel, TLC en Fox.

Aan de Videma licentie is een vergoeding verbonden. De Nederlandse Auteurswet kent geen bepalingen of voorschriften ten aanzien van het tot stand komen van vergoedingen.

Het auteursrecht is een verbodsrecht. De auteursrechthebbende kan in feite zelf bepalen welke vergoeding hij wil ontvangen in ruil voor toestemming om zijn werk te gebruiken. De rechthebbende kan overigens ook zijn toestemming onthouden. Het is echter de doelstelling van de rechthebbenden van Videma om het gebruik van televisiebeelden voor iedereen toegankelijk te maken door het hanteren van redelijke, in overleg met de markt tot stand gekomen, tarieven. Dit is overigens ook vastgelegd in de eind 2016 gewijzigde Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten.

Aanvragen voor een licentie worden – zolang de aanvrager zich bereid heeft verklaard de geldende licentievoorwaarden te accepteren - in principe altijd gehonoreerd; in 2020 zijn er geen licentieaanvragen afgewezen. Licenties worden opgeschort als een gebruiker weigert de verschuldigde licentievergoeding te betalen.

Als uitgangspunt bij het vaststellen van de door gebruikers te betalen vergoedingen hanteert Videma het feitelijk gebruik van televisiebeelden. Dit zijn bijvoorbeeld het aantal uren van vertoning en het gemiddelde aantal kijkers. Omdat inventarisatie van het feitelijk gebruik kan leiden tot een forse administratieve belasting bij gebruikers kunnen – indien vertonersgroepen of hun belangenorganisaties daar expliciet om vragen - maatwerkregelingen tot stand worden gebracht. Bij dergelijke maatwerkregelingen wordt het gemiddelde televisiegebruik in een doelgroep door middel van onderzoek in kaart gebracht en daarna vertaald naar specifiek voor de betreffende branche of doelgroep herkenbare en eenvoudig



te hanteren parameters. Voorbeelden hiervan zijn het aantal m² vertoningsruimte in een café, het aantal leden bij sportverenigingen en het aantal TV's in een sportschool. Inmiddels zijn met diverse belangenorganisaties en voor diverse doelgroepen dergelijke maatwerkregelingen tot stand gekomen.

Repartitie van gelden

De rapportage en uitkering van royalty aan de rechthebbenden vindt plaats na afloop van elk kalenderjaar omdat dan duidelijk is voor welke programmatitels de licentie is afgegeven. Ook pas dan is het mogelijk vast te stellen wat de waarde per titel is en welke rechthebbenden aanspraak kunnen maken op royalty voor de uitgezonden titels.

Hoewel de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten voorschrijft

dat de eerste uitkeringen binnen 9 maanden na afloop van het uitzendjaar plaats dienen te vinden, spant Videma zich optimaal in om zo snel mogelijk na afloop van het uitzendjaar uit te keren. In 2020 hebben deze eerste betalingen in juli plaatsgevonden. Dit is ruimschoots binnen de hierboven genoemde termijn.

In principe vindt vier keer per jaar, aan het eind van elk kwartaal, een royalty-uitkering aan rechthebbenden plaats.

Op de royalty-uitkeringen zijn de repartitiereglementen van toepassing welke zijn goedgekeurd door de CvR. In het repartitiereglement groepsvertoning is bepaald dat de verdeling en uitkering van gelden plaatsvindt op titelniveau. Voor elke uitzending wordt een aandeel berekend, met als grondslagen de duur van de uitzending en de kijkdichtheid. Het rapportagesysteem stelt de rechthebbenden in staat om via een beveiligde internetsite continu hun rechten te claimen. Via deze website ontvangen de rechthebbenden periodiek hun royaltystatements en creditnota's, waarna de royalty's automatisch worden uitbetaald.

In het repartitiereglement doorgifte is tussen enerzijds producenten (verenigd in SEKAM en AGICOA) en anderzijds publieke en commerciële omroepen (NPO en VCO) een procentuele verdeling afgesproken op het totaal van de gelden waarop deze partijen recht hebben. Deze verdeling bedraagt 40% voor de producenten en 60% voor de omroepen. Voor zover van toepassing, dragen de partijen zelf zorg voor de doorbetaling van royalty's aan bij hen aangesloten rechthebbenden.

De repartitiereglementen worden periodiek getoetst, in 2020 heeft deze toetsing plaatsgevonden. Dit heeft geleid tot enkele aanpassingen in beide reglementen, welke in oktober 2020 door de Commissie van Rechthebbenden zijn goedgekeurd. De volgende reguliere toetsing zal medio 2023 plaatsvinden.

De repartitiereglementen zijn te raadplegen via de website van Videma.

Lid van VOI©E

Videma is lid van de Vereniging van Organisaties die Intellectueel eigendom Collectief Exploiteren, kortweg VOI©E. VOI©E is de brancheorganisatie van Nederlandse collectieve beheersorganisaties (CBO's) voor auteurs- of naburige rechten. Andere leden zijn onder meer Bumø, Senø en Reprorecht. De vereniging streeft ernaar het begrip voor de uitoefening van

het auteursrecht en de naburige rechten te vergroten en de informatie over de werkwijze van CBO's te verbeteren.

VOI©E fungeert namens de CBO's als aanspreekpunt voor vragen over de collectieve uitoefening van het auteursrecht en naburige rechten. VOI©E speelt ook een vooraanstaande rol in de relatie met VNO-NCW en MKB-Nederland en de politiek. Videma beschikt over het CBO-keurmerk dat in 2011 op initiatief van VOI©E speciaal voor rechtenorganisaties in werking is getreden. De keurmerkcriteria bevatten onder meer normen voor het bestuur, het omgaan met rechthebbenden en gebruikers, de informatieverstrekking, de verdeling van gelden, de samenwerking met andere rechtenorganisaties en een regeling voor het afhandelen van klachten met onafhankelijke geschillenbeslechting. Op bindend advies van het Keurmerkinstituut is door VOI©E in 2020 het aan Videma verleende CBO-Keurmerk verlengd tot en met medio 2023.

Videma is aangesloten bij Stichting Brein en via VOI©E bij de Federatie Auteursrechtbelangen.

Overheidstoezicht

Op 1 juli 2013 is de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten gewijzigd. Ook Videma valt sindsdien, net als bijvoorbeeld Bumø, Senø en Reprorecht, onder overheidstoezicht.

Het College van Toezicht Collectieve Beheersorganisaties Auteurs- en naburige rechten (CvTA) is belast met het toezicht op collectieve beheersorganisaties. Het CvTA ziet er onder meer op toe dat collectieve beheersorganisaties:

- een overzichtelijke (financiële) administratie bijhouden;
- de verschuldigde vergoedingen voor het gebruik van auteursrechtelijk beschermde werken op rechtmatige wijze en tegen redelijke beheerskosten innen en tijdig verdelen onder rechthebbenden;
- transparante tariefstructuren hanteren;
- voldoende zijn uitgerust om hun taken naar behoren uit te voeren.

Op 14 november 2016 is de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten aangepast in verband met de inwerking-treding van de Implementatiewet richtlijn collectief beheer.

Tussen het CvTA en de rechtenorganisaties zijn afspraken gemaakt over de verantwoording die de collectieve beheersorganisaties in het kader van de wet dienen af te leggen.

3. Directieverslag



Inleiding

De Covid-19 pandemie heeft grote invloed gehad op de activiteiten van Videma. Evenementen die in 2020 zouden plaatsvinden (zoals het Eurovisie Songfestival, de Olympische Spelen en het EK-voetbal) zijn afgelast en het bezoeken van bedrijven en instellingen was - vanwege de door de overheid afgekondigde maatregelen - het grootste gedeelte van het jaar niet mogelijk. Dit heeft, noodgedwongen, geleid tot een herziening van de marketing- en acquisitieactiviteiten.

Financiële gang van zaken: ondanks Covid-19 gelijkblijvende incasso-opbrengsten

De gefactureerde licentie-vergoedingen (incasso) zijn ten opzichte van 2019 nagenoeg gelijk gebleven (€ 17,4 miljoen in 2020 ten opzichte van € 17,3 miljoen in 2019). De incasso 2020 is in belangrijke mate negatief beïnvloed door de compensatieregeling voor licentiehouders. Onder meer als gevolg van een autonome stijging van het gebruik van televisiebeelden in een aantal niet of minder door de Covid-19 pandemie geraakte sectoren, zijn de negatieve effecten van de compensatieregeling beperkt gebleven.

Als gevolg van kostenbesparende maatregelen (voornamelijk op het gebied van marketing en acquisitie en een tijdelijke personeelsaannamestop) is het voor rechthebbenden beschikbare bedrag ten opzichte van 2019 licht toegenomen (2020: € 15,6 miljoen, 2019: € 15,3 miljoen).

Belangrijkste resultaten per sector

In 2020 heeft Videma als gevolg van de Covid-19 pandemie haar reguliere marketing- en acquisitieactiviteiten opgeschort. Hierdoor zijn er nagenoeg geen informatiemailings verzonden aan nieuwe ondernemers en ook vonden er nagenoeg geen bedrijfsbezoeken plaats door de buitendienst.

In de recreatiesector heeft herinventarisatie van het gebruik van televisiebeelden plaatsgevonden. In veel gevallen heeft dit geleid tot aanpassing van de licentie en als gevolg daarvan stijging van de regulier te betalen licentievergoeding. Ook in de hotelsector was, als gevolg van steekproefsgewijs

uitgevoerde controles, sprake van uitbreiding van het aantal licenties of aanpassing van de licentie door toegenomen gebruik van televisiebeelden.

In de zorgsector voert Videma - in samenspraak met de in die sector werkzame instellingen - al enkele jaren inventarisaties naar het gebruik van televisiebeelden uit. Het feit dat nog regelmatig situaties worden geconstateerd waarin het in het verleden door de instelling opgegeven gebruik niet (meer) aansluit op het huidige gebruik, rechtvaardigt de uitgevoerde controles en heeft ook in 2020 weer geleid tot toename van de jaarlijks door deze doelgroep te betalen licentievergoeding.

Samenwerking met brancheorganisaties

Videma werkt voor de dienstverlening samen met een aantal brancheorganisaties. Uitgangspunt hierbij is dat samenwerking een win-win situatie moet opleveren voor de leden van de brancheorganisatie én voor Videma. Dit uitgangspunt hanteert Videma zowel bij de evaluatie van aflopende overeenkomsten als bij de afweging om een nieuwe samenwerkingsovereenkomst aan te gaan.

Helaas is het niet gelukt om met HISWA-RECRON tot een nieuwe brancheovereenkomst te komen. Hiermee kwam er een einde aan de sinds 2009 bestaande samenwerking. Inmiddels zijn de gesprekken hervat om te komen tot een hernieuwde samenwerking.

In 2020 zijn met brancheorganisaties in de horecasector afspraken gemaakt die hebben geleid tot vernieuwde overeenkomsten die op 1 januari 2021 zijn ingegaan.

Uitkeringen en kosten

In principe vindt vier keer per jaar, aan het eind van elk kwartaal, een royalty uitkering aan rechthebbenden plaats. De uitkering van de 2019-royalty's vond grotendeels in juli 2020 plaats en bedroeg ca. € 13,5 miljoen.

De royaltyberekening over 2019 vond plaats over ca. 5.200 programmatitels met in totaal zo'n 140.000 uitzendingen. De gemiddeld aan een programmatitel toegekende royalty bedroeg ca. € 2.600.

Videma heeft (direct en indirect) zo'n 4.800 rechthebbenden gecontracteerd. Gedurende de voor repartitie beschikbare termijn (drie jaar na afloop van het incassojaar) is Videma in staat om ca. 95% van de aan titels toegewezen royalty aan gecontracteerde rechthebbenden uit te keren. In de gevallen waar geen uitkering heeft kunnen plaatsvinden betreft het veelal titels met een zeer geringe (individuele) waarde of rechthebbenden waar de totaalwaarde van de hen toekomende royalty heel beperkt is. Desalniettemin zoekt Videma actief naar ontbrekende, nog niet gecontracteerde, rechthebbenden waarbij uiteraard kritisch wordt gekeken naar de kosten die gepaard gaan met deze activiteiten.

De betaling van de royalty over het jaar 2020 zal naar verwachting in juli/augustus 2021 plaatsvinden. De periode tussen einde verslagjaar en de uitbetaling aan rechthebbenden is noodzakelijk voor het opmaken van de database van alle uitzendingen in het verslagjaar, het aanmaken van een individuele rapportage voor elke rechthebbende en het feitelijke claimen van rechten door de rechthebbenden.

Nieuwsbrief (voorheen V-Mag)

In reguliere jaren verschijnt de digitale Videma Nieuwsbrief vier keer per jaar. In de nieuwsbrief worden interessante interviews, het laatste nieuws over Videma, de auteursrechtenbranche en de tv-wereld gegeven. De nieuwsbrief is in eerste instantie bedoeld voor onze klanten, zodat zij op de hoogte blijven van actuele zaken die voor hun licentie en tv-gebruik relevant (kunnen) zijn. Maar ook voor rechthebbenden, alsmede vertegenwoordigers van overheid en brancheorganisaties, kan de nieuwsbrief dienen als nuttige bron van informatie.

In 2020 is de nieuwsbrief als gevolg van de Corona crisis en de daaruit volgende aanpassing van de commerciële activiteiten, slechts één keer verschenen. In de uitgave die in maart 2020, kort voor de eerste intelligente Lock down, verscheen, werd aandacht besteed aan het Eurovisie Songfestival dat in mei 2020 in Nederland plaats zou vinden. Deze nieuwsbrief is te vinden op de website van Videma.

Samenwerking met andere CBO's

Waar mogelijk werkt Videma samen met andere collectieve beheersorganisaties.

Videma incasseert voor en namens Lira, Vevam en NORMA de proportionele billijke vergoeding die de door hen vertegenwoordigde rechthebbenden in het kader van de Wet auteurscontractenrecht toekomt.

Daarnaast biedt Videma samen met Buma, Sena en Reprorecht aan gebruikers de mogelijkheid om de door hen te betalen auteursrechtelijke vergoedingen af te rekenen via een verzamelfactuur. Ook vindt regelmatig overleg plaats in het

kader van de afspraken die Buma, Sena en Videma hebben gemaakt met VNO-NCW en MKB-Nederland met betrekking tot harmonisering en transparantie op het gebied van kortingsafspraken en prijsindexering.

Klachten en Geschillen

Betalingsplichtigen

Videma hanteert een door haar brancheorganisatie VOI©E opgestelde klachten- en geschillenregeling voor gebruikers en/of betalingsplichtigen. Indien een klacht niet naar tevredenheid is afgehandeld kan de klager het geschil aanhangig maken bij de onafhankelijke Geschillencommissie Auteursrechten Zakelijk. Zoals eerder gememoreerd was er met ingang van 2020 niet langer sprake van een brancheregeling voor leden van HISWA-RECRON waardoor vanaf 2020 voor deze leden de reguliere tariefregeling voor recreatiebedrijven van toepassing was. HISWA-RECRON heeft haar leden opgeroepen hierover bezwaar te maken bij Videma. Dit heeft geleid tot zo'n 50 bezwaarschriften/klachten die allen door Videma zijn afgewezen. Daarnaast heeft Videma in 2020 22 'overige' klachten van betalingsplichtigen ontvangen die allemaal in 2020 zijn afgehandeld. Van deze klachten waren er zeven ontvankelijk, alle klachten zijn afgewezen.

Rechthebbenden

Sinds 2015 is er eveneens een klachten- en geschillenregeling voor rechthebbenden. In 2020 zijn er door rechthebbenden geen klachten ingediend.

Noordeloos, mei 2021

Drs. Eric van der Ploeg,

Algemeen Directeur

4. Transparantieverlag (verwijstabel)

Hieronder staat de verwijstabel inzake de wettelijke verplichting tot publicatie van een transparantieverlag zoals bedoeld in het Besluit transparantieverlag richtlijn collectief beheer en gepubliceerd in de Staatscourant op 23 november 2016. Doel van deze tabel is om de lezer gemakkelijk de verplichte elementen uit het transparantieverlag terug te laten vinden in dit jaarverslag.

Artikel	Omschrijving	Onderdeel jaarverslag	pagina-nummer
Artikel 2			
2a	Kasstroomoverzicht	Kasstroomoverzicht	19
2b	Informatie over weigeringen om een licentie te verlenen op grond van artikel 21, derde lid van de Wet toezicht	Collectieve uitvoering televisierechten	7
2c	Een beschrijving van de wettelijke en bestuurlijke structuur van de collectieve beheersorganisatie	Collectieve uitvoering televisierechten	6
2d	Informatie over entiteiten die direct of indirect eigendom zijn, of geheel of gedeeltelijk onder toezicht staan van de collectieve beheersorganisatie	Collectieve uitvoering televisierechten	6
2e	Informatie over het totale beloningsbedrag dat in het afgelopen boekjaar aan de in artikel 2e, derde lid en artikel 2f van de Wet toezicht bedoelde personen is betaald, alsmede over andere aan hen verleende voordelen	Toelichting op de balans per 31 december 2020; bezoldiging topfunctionarissen	25
2f	De financiële gegevens bedoeld in artikel 3 van dit besluit	Zie artikel 3	
2g	Een speciaal verslag over het gebruik van bedragen die zijn ingehouden ten behoeve van sociale, culturele en educatieve diensten, waarin de informatie bedoeld in artikel 3 van dit besluit wordt opgenomen	Zie artikel 3	
Artikel 3			
3a	Financiële informatie over rechteninkomsten per beheerde rechtencategorie en per soort gebruik met inbegrip van informatie over de inkomsten voortvloeiend uit de beleggingen van rechteninkomsten en het gebruik van deze inkomsten	Kerncijferoverzicht; mutatieoverzicht te verdelen rechtenopbrengsten	14, 16
3b	Financiële informatie over de kosten van rechtenbeheer en andere door de collectieve beheersorganisatie aan rechthebbenden verleende diensten, met een volledige beschrijving van ten minste de volgende posten: <ul style="list-style-type: none"> 1. Alle bedrijfskosten en financiële kosten, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en in geval van indirecte kosten die niet aan één of meer rechtencategorieën kunnen worden toegeschreven, een toelichting van de methode van toerekening van indirecte kosten 2. Beheerskosten en financiële kosten, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en in geval van indirecte kosten die niet aan één of meer rechtencategorieën kunnen worden toegeschreven, een toelichting van de methode van toerekening van indirecte kosten, voor zover deze kosten betrekking hebben op het rechtenbeheer, met inbegrip van de beheerskosten die zijn ingehouden op of gecompenseerd met rechteninkomsten of inkomsten voortvloeiend uit de beleggingen van rechteninkomsten overeenkomstig artikel 2g, vierde lid, en artikel 2h, eerste tot en met derde lid van de Wet toezicht 3. Bedrijfskosten en financiële kosten voor andere diensten dan het rechtenbeheer, met inbegrip van sociale, culturele en educatieve diensten 4. Middelen die worden gebruikt om kosten te dekken 5. Bedragen die zijn ingehouden op rechteninkomsten, onderverdeeld naar beheerde rechtencategorie, soort gebruik en het doel van de inhouding 	<ul style="list-style-type: none"> Kerncijferoverzicht; exploitatierekening 2020 15, 18 Kerncijferoverzicht; exploitatierekening 2020 15, 18 n.v.t. n.v.t. Kerncijferoverzicht; mutatieoverzicht te verdelen rechtenopbrengsten 14, 16 	

	6. De percentages die de kosten van het rechtenbeheer en andere door de collectieve beheersorganisatie aan rechthebbenden verleende diensten weergeven ten opzichte van de rechteninkomsten in het betreffende boekjaar, per beheerde rechtencategorie, en in het geval van indirecte kosten die niet aan één of meer rechtencategorieën kunnen worden toegeschreven, een toelichting van de methode van toerekening voor die indirecte kosten	Kerncijferoverzicht	15
3c	Financiële informatie over aan rechthebbenden verschuldigde bedragen met een volledige beschrijving van ten minste de volgende posten:		
	1. Het totale aan rechthebbenden toegeschreven bedrag, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en soort gebruik	Mutatieoverzicht te verdelen rechtenopbrengsten; Toelichting op de balans	16, 23, 24
	2. Het totale aan rechthebbenden betaalde bedrag, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en soort gebruik	Mutatieoverzicht te verdelen rechtenopbrengsten; Toelichting op de balans	16, 23, 24
	3. De frequentie van de betalingen, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en soort gebruik	Collectieve uitvoering televisierechten	8
	4. Het totale geïnde maar niet aan rechthebbenden toebedeelde bedrag, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en per soort gebruik en een aanduiding van het boekjaar waarin deze bedragen zijn geïnd	Mutatieoverzicht te verdelen rechtenopbrengsten;	16
	5. Het totale toebedeelde maar nog niet onder rechthebbenden verdeelde bedrag, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en per soort gebruik en een aanduiding van het boekjaar waarin deze bedragen zijn geïnd	Toelichting op de balans	24
	6. Wanneer een collectieve beheersorganisatie de verdeling en betaling niet heeft verricht binnen de in artikel 2i, derde lid, van de Wet toezicht vastgestelde termijn: de redenen voor de vertraging	n.v.t.	n.v.t.
	7. Het totaal van niet-verdeelbare bedragen, met een toelichting over de aanwending van die bedragen	Toelichting op de balans	24
3d	Informatie over de financiële relatie met andere collectieve beheersorganisaties met een beschrijving van ten minste de volgende posten:		
	1. Bedragen ontvangen van andere collectieve beheersorganisaties en bedragen betaald aan andere collectieve beheersorganisaties, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie, per soort gebruik en per organisatie	Kerncijferoverzicht	14
	2. Beheerskosten en andere inhoudingen op de rechteninkomsten die verschuldigd zijn aan andere collectieve beheersorganisaties, met een onderverdeling per rechtencategorie, per soort gebruik en per organisatie	Kerncijferoverzicht	14
	3. Beheerskosten en andere inhoudingen op de bedragen die betaald zijn door andere collectieve beheersorganisaties, met een onderverdeling per rechtencategorie en per organisatie	n.v.t.	n.v.t.
	4. De rechtstreeks onder rechthebbenden verdeelde bedragen die afkomstig zijn van andere collectieve beheersorganisaties, met een onderverdeling per rechtencategorie en per organisatie	n.v.t.	n.v.t.
Artikel 4			
4a	De in het boekjaar ingehouden bedragen ten behoeve van sociale, culturele en educatieve diensten, met een onderverdeling per soort doelstelling en met voor elk soort doelstelling een onderverdeling per categorie beheerde rechten en per soort gebruik	Kerncijferoverzicht	14
4b	Een toelichting van het gebruik van die bedragen, met een onderverdeling per soort doelstelling met inbegrip van de kosten voor het beheer van de ingehouden bedragen ter financiering van sociale, culturele en educatieve diensten en van de afzonderlijke bedragen die voor sociale, culturele en educatieve diensten zijn aangewend	Kerncijferoverzicht	14



Missie van Videma

Stichting Videma streeft ernaar via een enkele auteursrechtelijke licentie een compleet aanbod van televisiebeelden beschikbaar te stellen aan bedrijven en instellingen. Door middel van een efficiënte en transparante dienstverlening willen wij een evenwicht tussen de belangen van auteursrechtelbenden en gebruikers bereiken.

Uitgangspunten zijn:

- Een continue dialoog met auteursrechtelbenden over de wijze van uitvoering en rapportage.
- Samenwerking met belangenorganisaties van gebruikers, met als doel het tot stand brengen van een gewaardeerde dienstverlening en maatwerkregelingen die de administratieve lasten beperken.
- Het toetsen van de organisatie op efficiency, waarbij een vlotte en nauwkeurige uitkering van geïncasseerde gelden aan auteursrechtelbenden centraal staat.

5. Kerncijferoverzicht

	2020	2019
Rechtenopbrengsten / licentie-inkomsten		
Rechtencategorie: openbaarmakingsrechten		
<i>Soort gebruik:</i>		
Groepsvertoning	9.396	9.621
Doorgifte	7.970	7.669
Totaal	17.366	17.290
Repartitie / uitkeringen		
Rechthebbenden	13.087	12.876
CBO's Nederland	2.469	2.417
CBO's Buitenland	-	-
Toevoeging socu-fonds	-	-
Subtotaal	15.556	15.293
Administratievergoedingen ten laste van rechthebbenden	1.374	1.570
Administratievergoedingen ten laste van CBO's Nederland	436	427
	1.810	1.997
Totaal	17.366	17.290
Te verdelen rechtenopbrengsten / licentie-inkomsten		
Te verdelen rechtenopbrengsten / licentie-inkomsten einde boekjaar	18.017	16.878
Sociale en culturele doelen		
Bestedingen	-	-
Nog te besteden einde boekjaar	-	-
Exploitatierkening		
Administratievergoeding	1.810	1.997
Overige baten	-	-
Beheerskosten	1.795	1.994
Exploitatieresultaat	15	3
Financieel resultaat	-15	-3
Resultaat uit bedrijfsuitoefening	-	-
Aandeel in resultaat van deelnemingen	-	-
Netto resultaat	-	-

(Alle hierboven genoemde bedragen x € 1.000)

5. Kerncijferoverzicht

	2020	2019
Kosten van rechtenbeheer		
Rechtencategorie: openbaarmakingsrechten		
Beheerskosten	1.795	1.994
Financieel resultaat	15	3
	1.810	1.997
<i>Toerekening aan soort gebruik:</i>		
Groepsvertoning	979	1.111
Doorgifte	831	886
	1.810	1.997
Totaal	1.810	1.997
Door de medewerkers van Videma wordt geen urenadministratie bijgehouden. Omdat ook bij de licentieverlening en bij de repartitie geen onderscheid wordt gemaakt naar soort gebruik, vindt ook geen registratie van kosten plaats naar soort gebruik.		
De exploitatiekosten zijn pro rata aan de licentie inkomsten toegeschreven.		
(Alle hierboven genoemde bedragen x € 1.000)		
Kengetallen		
- Beheerskosten (bruto) in percentage van de totale rechtenopbrengsten / licentie-inkomsten	10,4%	11,5%
- Beheerskosten (bruto) in percentage van de totale uitgekeerde rechtenopbrengsten / licentie-inkomsten	12,5%	15,3%
- Jaarmutatie bedrijfslasten / beheerskosten	-10%	-31%
- Afgeleide consumentenprijsindex	1,6%	1,3%
- Aantal leden en deelnemers	PM	4.809
- Aantal leden en deelnemers met gereparteerde gelden	PM	896
- Aantal gefactureerde gebruikers	25.000	24.500
- Aantal werknemers in fte	-	-
- Aan rechthebbenden toegewezen rechteninkomsten die onbetaald zijn gebleven	-	-

6. Mutatieoverzicht te verdelen rechtenopbrengsten

	2020	2019
Saldo begin boekjaar	16.878	14.605
Rechtenopbrengsten / licentie-inkomsten:		
<u>Nederlands gebruik</u>		
Groepsvertoning	9.396	9.621
Doorgifte	7.970	7.669
Overige	-	-
Subtotaal	17.366	17.290
Repartitie / Uitkeringen:		
<u>Rechthebbenden</u>		
Groepsvertoning	-7.712	-6.580
Doorgifte	-6.705	-6.440
Toevoegingen aan socu fonds	-	-
Subtotaal	-14.417	-13.020
Toevoegingen:		
Rentebaten toekomend aan rechthebbenden	-	-
Diverse baten	-	-
Onttrekking aan (bestemmings)reserves	-	-
Subtotaal	-	-
Inhoudingen:		
Saldo exploitatierekening	-	-
Toevoegingen aan (bestemmings)reserves	-	-
Inhouding administratiekosten groepvertoning	-979	-1.111
Inhouding administratiekosten doorgifte	-831	-886
Subtotaal	-1.810	-1.997
Saldo einde boekjaar	18.017	16.878

(Alle genoemde bedragen x € 1.000)

7. Jaarrekening 2020

Balans per 31 december 2020		
Na resultaatbestemming		
	31-12-2020	31-12-2019
ACTIVA		
Immateriële Vaste Activa		
Goodwill ⁽¹⁾	5.357	4.091
Financiële Vaste Activa		
Deelneming in groepsmaatschappijen ⁽²⁾	156	117
Vlottende Activa		
Vorderingen		
Debiteuren ⁽³⁾	416	303
Belastingen ⁽⁴⁾	-	303
Overige vorderingen en overlopende activa ⁽⁵⁾	290	4
	706	610
Liquide middelen ⁽⁶⁾	12.598	12.549
TOTAAL ACTIVA	18.817	17.367
PASSIVA		
Stichtingsvermogen ⁽⁷⁾		
Wettelijke reserve	142	106
Overige reserves	-141	-105
	1	1
Kortlopende schulden		
Te verdelen auteursrechtgelden ⁽⁸⁾	18.017	16.878
Crediteuren	9	4
Belastingen ⁽⁹⁾	31	-
Overige schulden en overlopende passiva ⁽¹⁰⁾	759	484
	18.816	17.366
TOTAAL PASSIVA	18.817	17.367

(Alle genoemde bedragen x € 1.000)

Exploitatierekening 2020

	2020	2019
BATEN		
Vergoeding Administratiekosten ⁽¹¹⁾	1.810	1.997
Ontvangen rentebaten	-15	-3
	<hr/>	<hr/>
	1.795	1.994
LASTEN		
Afschrijving immateriële vaste activa	195	146
Verkoopkosten	49	172
Organisatiekosten	458	470
Kosten uitbesteed werk ⁽¹²⁾	1.093	1.206
	<hr/>	<hr/>
Som der kosten	1.795	1.994
Resultaat uit bedrijfsuitoefening	-	-
Aandeel in resultaat van deelnemingen	-	-
	<hr/>	<hr/>
Netto Resultaat	-	-

(Alle genoemde bedragen x € 1.000)

Kasstroomoverzicht

	2020	2019
Kasstroom uit incasso en verdeling		
Bruto-incasso/ontvangsten (incl. rente)	17.366	17.290
Administratievergoedingen	-1.810	-1.997
Repartitie/verdeling	-14.417	-13.020
	<hr/>	<hr/>
	1.139	2.273
Kasstroom uit bedrijfsvoering		
Vergoeding administratiekosten	1.810	1.997
Financieel resultaat	-15	-3
Resultaat deelneming	-	-
	<hr/>	<hr/>
	1.795	1.994
Totaal bedrijfslasten	-1.795	-1.994
	<hr/>	<hr/>
	-1.795	-1.994
Mutatie overige vorderingen	-96	2.554
Mutatie overige schulden	311	-1.157
	<hr/>	<hr/>
	215	1.397
	<hr/>	<hr/>
	215	1.397
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investering immateriële vaste activa	-1.266	-1.315
Financiële vaste activa	-39	-39
	<hr/>	<hr/>
	-1.305	-1.354
	<hr/>	<hr/>
	49	2.316
NETTO KASSTROOM		
Liquide middelen per 1 januari	12.549	10.233
Liquide middelen per 31 december	12.598	12.549
	<hr/>	<hr/>
	49	2.316

(Alle genoemde bedragen x € 1.000)

Toelichting op de jaarrekening 2020

Algemeen

Stichting Videma is feitelijk gevestigd op Grotewaard 9A, 4225 PA te Noordeloos, is statutair gevestigd in Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41120787.

De activiteiten van Videma bestaan uit:

1. Het behartigen van de belangen van en optreden als uitvoerder van openbaarmakingrechten van auteursrechthebbers op televisie- en filmbeelden, en voorts al hetgeen met het vorenstaande verband houdt en/of daaraan bevorderlijk kan zijn;
2. Videma tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het verlenen van auteursrechtelijke toestemming aan vertoners voor televisie- en filmbeelden.

Videma heeft voor de uitvoering van haar activiteiten overeenkomsten met derden gesloten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de stellige uitspraken van de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting. Videma maakt geen gebruik van hedge-instrumenten of andere afgeleide instrumenten.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Videma zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen. Er wordt rekening gehouden met bijzondere waardeverminderingen; dit is het geval als de boekwaarde van het actief hoger is dan de realiseerbare waarde ervan. De goodwill wordt geactiveerd en lineair afgeschreven gedurende een periode van 30 jaar.

Financiële vaste activa

Deelnemingen waarin invloed van betekenis kan worden uitgeoefend worden gewaardeerd volgens de vermogensmutatiemethode (nettovermogenswaarde). Wanneer 20% of meer van de stemrechten uitgebracht kan worden, wordt ervan uitgegaan dat er invloed van betekenis is.

De nettovermogenswaarde wordt berekend volgens de grondslagen die gelden voor deze jaarrekening. Voor deelnemingen waarvan onvoldoende gegevens beschikbaar zijn voor aanpassing aan deze grondslagen, wordt uitgegaan van de waarderingsgrondslagen van de desbetreffende deelneming.

Indien de waardering van een deelneming volgens de nettovermogenswaarde negatief is, wordt deze op nihil gewaardeerd. Indien en voor zover Stichting Videma in deze situatie geheel of gedeeltelijk instaat voor de schulden van de deelneming, dan wel het stellige voornemen heeft de deelneming tot betaling van haar schulden in staat te stellen, wordt hiervoor een voorziening getroffen.

De eerste waardering van gekochte deelnemingen is gebaseerd op de reële waarde van de identificeerbare activa en passiva op het moment van acquisitie. Voor de vervolgwwaardering worden de grondslagen toegepast die gelden voor deze jaarrekening, uitgaande van de waarden bij eerste waardering.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante

waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd. De kostprijs hiervan wordt aan dezelfde periode toegekend.

Aandeel in resultaat van ondernemingen waarin wordt deelgenomen

Het resultaat is het bedrag waarmee de boekwaarde van de deelneming sinds de voorafgaande jaarrekening is gewijzigd als gevolg van het door de deelneming behaalde resultaat voor zover dit aan Stichting Videma wordt toegerekend.

Grondslagen voor het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de directe methode waarbij onderscheid wordt gemaakt tussen kasstromen uit operationele-, investerings- en financieringsactiviteiten. Kasstromen in vreemde valuta worden omgerekend tegen de gemiddelde koers over het boekjaar.

De liquide middelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen onder aftrek van eventuele schulden aan kredietinstellingen.

Toelichting op de balans per 31 december 2020

Immateriële vaste activa

Goodwill⁽¹⁾

Stand per 1 januari 2020	
Aanschaffingswaarde	4.383
Cumulatieve afschrijvingen	-292
Boekwaarde per 1 januari 2020	4.091
Mutaties	
Investeringsen	1.461
Afschrijvingen	-195
Saldo mutaties	1.266
Stand per 31 december 2020	
Aanschaffingswaarde	5.844
Cumulatieve afschrijvingen	-487
Boekwaarde per 31 december 2020	5.357
Afschrijvingspercentages	3,33%

Stichting Videma heeft op 28 december 2016 een overeenkomst gesloten tot de gefaseerde koop van alle aandelen in het geplaatst kapitaal van Bureau Filmwerken B.V., statutair gevestigd te Noordeloos. Hierin is overeengekomen dat Stichting Videma jaarlijks met ingang van 1 januari 2017 20% van de aandelen Bureau Filmwerken B.V. koopt, zodat per 1 januari 2021 alle aandelen in het geplaatst kapitaal van Bureau Filmwerken B.V. in het bezit zijn van Stichting Videma.

Het verschil tussen de nettovermogenswaarde en het voor de aandelen betaalde bedrag is als goodwill geactiveerd. De betaalde goodwill heeft onder andere betrekking op het klantenbestand en het gebruik van intellectuele eigendomsrechten en wordt afgeschreven over een periode van 30 jaar. De keuze voor een afschrijvingstermijn van 30 jaar komt voort uit het standpunt dat met de overname een structurele verlaging van de uitvoeringskosten zal worden gerealiseerd. Het standpunt is onderbouwd met een berekening van de netto contante waarde van de structurele kostenbesparing (kasstroom) over een periode van 30 jaar. Uit deze berekening blijkt dat de netto contante waarde van de kostenbesparing voor Stichting Videma significant hoger is dan de totale goodwill die samenhangt met de gefaseerde aankoop van alle aandelen in het geplaatst kapitaal van Bureau Filmwerken B.V.

Financiële vaste activa

	2020	2019
Deelnemingen in groepsmaatschappijen⁽²⁾		
Bureau Filmwerken B.V.	156	117

Stichting Videma houdt per 31 december 2020 80% van de aandelen in het geplaatst kapitaal van Bureau Filmwerken B.V., statutair gevestigd te Noordeloos.

(Alle genoemde bedragen x € 1.000)

Debiteuren ⁽³⁾

	2020	2019
Nog te ontvangen bedragen	416	303

Belastingen ⁽⁴⁾

	2020	2019
Omzetbelasting	-	303

Overige vorderingen en overlopende activa ⁽⁵⁾

	2020	2019
Rekening courant groepsmaatschappijen	258	-
Diverse	32	4
	<hr/>	<hr/>
	290	4

Liquide middelen ⁽⁶⁾

De liquide middelen staan ter vrije beschikking aan de stichting.

Stichtingsvermogen ⁽⁷⁾

	Wettelijke reserve	Overige reserve	Totaal
Stand 1 januari	106	-105	1
Mutatie in boekjaar	36	-36	-
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Stand per 31 december	142	-141	1

Te verdelen auteursrechtgelden ⁽⁸⁾

	2020	2019
Stand 1 januari	16.878	14.605
Geïncasseerde vergoedingen		
Groepsvertoning	9.396	9.621
Doorgifte	7.970	7.669
	<hr/>	<hr/>
	17.366	17.290
Vergoeding Administratiekosten Groepsvertoning	-979	-1.111
Vergoeding Administratiekosten Doorgifte	-831	-886
	<hr/>	<hr/>
	15.556	15.293
Betalingen Groepsvertoning	-7.712	-6.580
Betalingen Doorgifte	-6.705	-6.440
	<hr/>	<hr/>
Stand 31 december	18.017	16.878

Op balansdatum zijn er geen aan rechthebbenden toegewezen rechteninkomsten die onbetaald zijn gebleven.

(Alle genoemde bedragen x € 1.000)

Gesplitst naar repartitiejaar:	2020	2019
2017		
- Groepsvertoning	-	94
- Doorgifte	-	399
Totaal 2017		493
2018		
- Groepsvertoning	321	603
- Doorgifte	152	152
Totaal 2018	473	755
2019		
- Groepsvertoning	1.509	8.845
- Doorgifte	479	6.785
Totaal 2019	1.988	15.630
2020 ¹⁾		
- Groepsvertoning	8.417	-
- Doorgifte	7.139	-
Totaal 2020	15.556	-
Totaal	18.017	16.878

1) De royalty over het jaar 2020 wordt naar verwachting in het 3e kwartaal van 2021 uitgekeerd.

Belastingen ⁽⁹⁾	2020	2019
Omzetbelasting	31	-
Overige schulden en overlopende passiva ⁽¹⁰⁾	2020	2019
Te betalen aan auteursrechthebbenden	465	120
Nog te betalen repartitiekosten	133	133
Vooruitgefactureerde omzet	100	99
Overige te betalen bedragen	61	132
	759	484

Toelichting op de exploitatierekening over 2020

Vergoeding administratiekosten ⁽¹¹⁾	2020	2019
Gefactureerde licentie-vergoedingen	17.366	17.290
Toevoeging te verdelen auteursrechtgelden	-15.556	-15.293
Totaal	1.810	1.997

(Alle genoemde bedragen x € 1.000)

Personeelskosten

Bij de stichting is geen personeel in dienst.

Bezoldiging topfunctionarissen

Gegevens 2020

Bedragen x € 1	J.C.F. van der Ploeg	E.H. Swaab	I.P.M. Kuijff	L.H. van Deth
Functiegegevens	Algemeen Directeur	Voorzitter	Secretaris	Penningmeester
Aanvang functievervulling in 2020	01-01-20	01-01-20	01-01-20	01-01-20
Eind functievervulling in 2020	31-12-20	31-12-20	31-12-20	31-12-20
Aantal dagen werkzaam in 2020	366	366	366	366
Omvang dienstverband	39	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Standaard FTE bij CBO (indien > dan 36 = 36)	36	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Correctie	36	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Berekende Fte. De Fte-factor kan ook ingevuld worden	1,0	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Dienstbetrekking?	ja	nee	nee	nee

Bezoldiging

Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	179.458	30.150	20.100	20.100
Beloningen betaalbaar op termijn	19.683	0	0	0
Subtotaal	199.141	30.150	20.100	20.100
Individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	201.000	30.150	20.100	20.100
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	0	0	0	0
Totale bezoldiging	199.141	30.150	20.100	20.100
Verschil bezoldiging en individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	-1.859	0	0	0
Reden waarom een overschrijding al dan niet is toegestaan.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.

Gegevens 2019

Bedragen x € 1	J.C.F. van der Ploeg	E.H. Swaab	I.P.M. Kuijff	L.H. van Deth	R.J. Groot
Functiegegevens	Algemeen Directeur	Voorzitter	Secretaris	Penningmeester	Penningmeester
Aanvang functievervulling in 2019	01-01-19	01-01-19	01-01-19	01-06-19	01-01-19
Eind functievervulling in 2019	31-12-19	31-12-19	31-12-19	31-12-19	31-05-19
Aantal dagen werkzaam in 2019	365	365	365	214	151
Omvang dienstverband	39	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Standaard FTE bij CBO (indien > dan 36 = 36)	36	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Correctie	36	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Berekende Fte. De Fte-factor kan ook ingevuld worden	1,0	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Dienstbetrekking?	ja	nee	nee	nee	nee

Bezoldiging

Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	174.263	29.100	19.400	11.316	8.083
Beloningen betaalbaar op termijn	19.675	0	0	0	0
Totaal bezoldiging	193.938	29.100	19.400	11.316	8.083
Individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	194.000	29.100	19.400	11.316	8.083
Verschil bezoldiging en individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	-62	0	0	0	0

Alle genoemde functionarissen hebben geen persoonlijk financieel belang bij Stichting Videma.

Toezichthoudende topfunctionarissen zonder bezoldiging

NAAM TOPFUNCTIONARIS	Functie	Aanvang functievervulling in 2020	Einde functievervulling in 2020
De heer I. Bonifield	Lid CvR Groepsvertoning	01-01-20	31-12-20
De heer M. Hoogenberk	Lid CvR Groepsvertoning	01-01-20	31-12-20
De heer A. de Jong	Lid CvR Groepsvertoning	01-01-20	31-12-20
De heer A. Kramer	Lid CvR Doorgifte	01-01-20	31-12-20
De heer A.J. Landsmeer	Lid CvR Groepsvertoning / Doorgifte	23-01-20	31-12-20
De heer T. de Lange	Lid CvR Doorgifte	01-01-20	31-12-20
Mevrouw M.N.J. van der Linden	Lid CvR Groepsvertoning	01-01-20	31-12-20
De heer F.H.G.J. Rutten	Lid CvR Groepsvertoning	01-01-20	31-12-20
Mevrouw J.V. Saunders	Lid CvR Groepsvertoning	01-01-20	31-12-20
De heer R. Snoek	Lid CvR Groepsvertoning	01-01-20	31-12-20
De heer R.A. Vecht	Lid CvR Groepsvertoning / Doorgifte	01-01-20	31-12-20
De heer W.E. Zijlstra	Lid CvR Groepsvertoning / Doorgifte	01-01-20	22-01-20

Alle genoemde functionarissen hebben geen persoonlijk financieel belang bij Stichting Videma.

Kosten uitbesteed werk⁽¹²⁾

(x € 1.000)

	2020	2019
Doorbelaste Personeelskosten	649	725
Doorbelaste Afschrijvingskosten	68	69
Doorbelaste Huisvestingskosten	118	121
Doorbelaste Autokosten	18	20
Doorbelaste Verkoopkosten	106	123
Doorbelaste Automatiseringskosten	108	94
Doorbelaste Organisatiekosten	26	54
	<hr/>	<hr/>
	1.093	1.206

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

Overeenkomst tot koop van alle aandelen in het geplaatst kapitaal van Bureau Filmwerken B.V.

Stichting Videma heeft op 28 december 2016 een overeenkomst gesloten tot koop van alle aandelen in het geplaatst kapitaal van Bureau Filmwerken B.V.

In deze overeenkomst is vastgelegd dat Stichting Videma jaarlijks met ingang van 1 januari 2017, 20% van de aandelen Bureau Filmwerken B.V. koopt, zodat per 1 januari 2021 alle aandelen in het geplaatst kapitaal van Bureau Filmwerken B.V. in het bezit zijn van Stichting Videma. De koopprijs per tranche van 20% bedraagt € 1.500.000. De totale koopsom van Bureau Filmwerken B.V. bedraagt in dit kader € 7.500.000.

Stichting Videma heeft met ingang van 1 januari 2017 voor een periode van vijf jaar met Bureau Filmwerken B.V. een dienstverleningsovereenkomst gesloten waarin is overeengekomen dat Bureau Filmwerken B.V. in opdracht en voor rekening van Stichting Videma op exclusieve basis werkzaamheden zal uitvoeren die voortvloeien uit de statutaire doelstelling van Stichting Videma. Voor het verrichten van de diensten is Stichting Videma aan Bureau Filmwerken B.V. jaarlijks een vergoeding verschuldigd gelijk aan de daadwerkelijk door Bureau Filmwerken B.V. in het kalenderjaar gemaakte kosten.

8. Overige gegevens

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Videma

A. Verklaring over de jaarrekening 2020

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2020 van Stichting Videma te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Videma per 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW, de bepalingen van en krachtens de WNT en artikel 2q van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2020;
2. de staat van baten en lasten over 2020; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Videma zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assuranceopdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2020 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub n en o Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het directieverslag;
- het kerncijferoverzicht;

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW en artikel 2q van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de bepalingen van en krachtens de WNT, de vereisten in Titel 9 Boek 2 BW, artikel 2q van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW, artikel 2q van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten en de bepalingen van en krachtens de WNT. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De met governance belaste personen zijn verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controle-opdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking

van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;

- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Nieuwegein, 6 mei 2021

HLB Blömer accountants en adviseurs B.V.
S.L.M. Sluis MSc RA

Bestuur en Directievoering per 31 december 2020

Bestuur

Mevrouw mr. E.H. Swaab
Nevenfuncties

Voorzitter

Voorzitter Pensioenraad PFZW (bezoldigd)
Voorzitter College van Regenten Fonds Sluyterman van Loo (bezoldigd)
Voorzitter Bestuur Fonds 21 (bezoldigd)
Voorzitter Nationaal Muziekinstrumentenfonds
Lid Tuchtraad Financiële Dienstverlening (bezoldigd)
Bestuurslid STAK Goudse Verzekeringen BV (bezoldigd)
Voorzitter Bestuur STAK Heitma Holding BV (bezoldigd)
Bestuurslid Stichting Fondsen NKI
Plaatsvervangend Voorzitter Restitutiecommissie (bezoldigd)

De heer I.P.M. Kuijff
Nevenfuncties

Secretaris

DGA van IPM Consultancy & Strategie (bezoldigd)
Lid van de Raad van advies van Xsaga (bezoldigd)
Lid van de Raad van Advies van Dawn (bezoldigd)
Voorzitter Amsterdam Diner Foundation
Adviseur directie ANP (bezoldigd)
Partner De Vroedt & Thierry (bezoldigd)
Lid van de Raad van Advies van AbovoMaxlead (bezoldigd)
Lid van de Advisory Board van Close (bezoldigd)
Lid Bestuur VvE Symphony Residence

Mevrouw drs L.H. van Deth MBA
Nevenfuncties

Penningmeester

Lid Raad van Advies ING Nederland (bezoldigd)
Commissaris Ymere (bezoldigd)
Voorzitter Bestuur van Stichting Arts en Exes
Penningmeester Bestuur van Stichting In Aeternum
Lid Raad van Toezicht van Stichting Nationaal Muziekinstrumenten Fonds
Voorzitter onafhankelijke audit commissie van de FNV (bezoldigd)
Lid Bestuur van Samenwerkende Hulporganisaties/Giro 555

Directie

De heer drs. J.C.F. van der Ploeg
Nevenfuncties

Algemeen Directeur

Algemeen directeur Bureau Filmwerken B.V. (bezoldigd)
Algemeen directeur FilmService B.V.
Bestuurslid VOI©E

Commissie van Rechthebbenden

De heer I. Bonifield
Nevenfuncties

Lid Groepsvertoning namens IFTA

Counsel & Director IFTA Collections (bezoldigd)
Bestuurslid AGICOA

De heer M. Hoogenberk
Nevenfuncties

Lid Groepsvertoning namens Fintage Audiovisual Rights B.V.

Executive Vice President Fintage Audiovisual Rights B.V. (bezoldigd)
CEO Lasso Rights Ltd. (bezoldigd)
Bestuurslid AGICOA
Associated member at Eurocopya

De heer A. de Jong
Nevenfuncties

Lid Groepsvertoning namens NVPI audio

Algemeen directeur NVPI audio (bezoldigd)
Bestuurslid VOI©E
Bestuurslid Stichting Ondersteuning Klassieke Muziek Coalitie
Bestuurslid BREIN
Bestuurslid Stichting Filmonderzoek
Bestuurslid NICAM
Voorzitter Stichting PCMI
Voorzitter ATF Fonds
Raad van Advies Stichting Nederlands Filmfestival
DGA Knockwood (bezoldigd)

De heer A. Kramer
Nevenfuncties

Lid Doorgifte namens VCO

Legal Director Legal Talpa Network (Bezoldigd)
Bestuurslid / vice-voorzitter Nicam
Lid Beroepscommissie Reclamecode Commissie
Bestuurslid / Penningmeester Stichting Collectieve Gelden Omroep (SCGO)

De heer A.J. Landsmeer
Nevenfuncties

Lid Groepsvertoning / Doorgifte namens SEKAM en NCP

Directeur NCP (bezoldigd)
Bestuurslid/Penningmeester SEKAM (bezoldigd)
Bestuurslid/Penningmeester SEKAM Video (bezoldigd)
Bestuurslid/Penningmeester CFAP (bezoldigd)
Bestuurslid/Penningmeester SBF (bezoldigd)
Bestuurslid RodAP
Bestuurslid Federatie auteursrechtbelangen

De heer T. de Lange
Nevenfuncties

Lid Doorgifte namens AGICOA

Managing Director AGICOA (bezoldigd)
Bestuurslid AGICOA Europe Brussels
Bestuurslid AGICOA GmbH
Bestuurslid AGICOA Norge
Bestuurslid AGICOA Estonia
Bestuurslid PRD
Bestuurslid ALGOA
Bestuurslid CRC
Bestuurslid ISAN IA
Bestuurslid ERA

Mevrouw M.N.J. van der Linden
Nevenfuncties

Lid Groepsvertoning namens VCO

Director Human Resources & Legal RTL (bezoldigd)
Bestuurslid SCGO
Bestuurslid Rodap
Bestuurslid NDP
Bestuurslid St. Alumni Gemeentelijk Gymnasium Hilversum

De heer F.H.G.J. Rutten
Nevenfuncties

Lid Groepsvertoning namens Eredivisie C.V.

Directeur Eredivisie Beheer B.V. (bezoldigd)
Directeur Eredivisie Media & Marketing C.V. (bezoldigd)
Directeur TFCF NG Sports Africa Limited (bezoldigd)
Directeur TFCF NG Sports Africa Services Limited (bezoldigd)
Directeur Fox Networks Group Sports Europe B.V. (bezoldigd)

Mevrouw J.V. Saunders
Nevenfuncties

Lid Groepsvertoning namens MPA

Managing Director, Senior Vice-President, Rights Management, MPA (bezoldigd)
Bestuurslid AGICOA

De heer R. Snoek
Nevenfuncties

Lid Groepsvertoning namens Compact Media Group Ltd.

Lid Gemeenteraad Amstelveen (bezoldigd)

De heer R.A. Vecht
Nevenfuncties

Lid Groepsvertoning / Doorgifte namens NPO

Hoofd Juridische Zaken NPO (bezoldigd)
Bestuurslid Stichting PCMI
Lid Federatieraad Federatie Auteursrechtbelangen
Bestuurslid SCGO
Lid Overlegorgaan Post- en Telecommunicatie OPT
Lid Legal and Public Affairs Committee EBU
Lid Statutes Group EBU
Voorzitter Stichting Sem Presser Archief
Lid bestuur Dutch National Portrait Gallery

Wanneer er geen nadere vermelding is zijn de nevenfuncties onbezoldigd.

Geschillencommissie Rechthebbenden

Mevrouw mr. G.J. Heevel

voorzitter

De heer E.H. Ludwig

lid

De heer mr. T.D. Sigterman

lid

Per 1 januari 2021 is mevrouw mr. G.J. Heevel opgevolgd door mevrouw mr. R.E. Weening.

Stichting Videma

Grotewaard 9A

4225 PA Noordeloos

T: 0183 583000

E: info@videma.nl

I: www.videma.nl

Ingeschreven KvK nummer 41120787

Tekstbijdragen

Eric van der Ploeg

Paul van den Bogaard

Heeft u vragen en/of opmerkingen naar aanleiding van dit jaarverslag, dan kunt u contact met ons opnemen, telefoon 0183 583000 of per e-mail: info@videma.nl.

Alle bedragen in dit jaarverslag zijn weergegeven in Euro's.

