



Tarieven 2026 voor evenementmatige vertoning



Waarom heb ik toestemming nodig?

Een tv-serie of -programma is de uitkomst van een creatief proces. De auteursrechthebbenden (producenten en omroepen) steken daar veel energie en geld in en zijn trots op hun producties. De rechten die zij hebben door het maken van tv-programma's, zijn voor hen een belangrijke bron van inkomsten. Met de evenementenlicentie van Videma regel je dat zo! Deze licentie geeft je auteursrechtelijke toestemming om een tv-programma evenementmatig te vertonen aan je bezoekers.

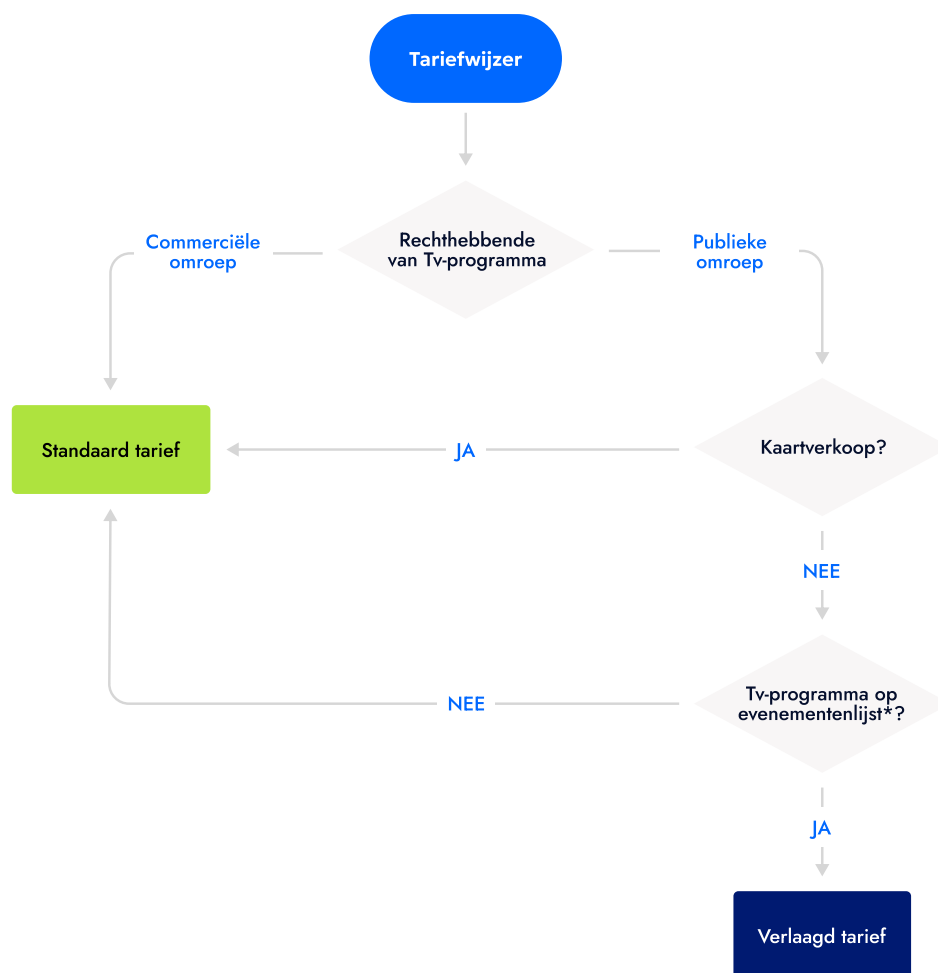
Evenementmatige vertoning

Ben je van plan een tv-programma zoals bijvoorbeeld een voetbalwedstrijd of het Eurovisiesongfestival te vertonen op (grote) schermen, in een theater, op het dorpsplein, in een tent, in een stadion of ergens anders? Dan is er sprake van evenementmatige vertoning. Met de evenementenlicentie van Videma regel je de toestemming hiervoor. Heb je al een reguliere doelgroeplicentie maar wil je ook buiten op je terras vertonen? Dan kan het zijn dat je aanvullend voor deze vertoning ook een evenementenlicentie nodig hebt. Ben jij van plan een evenementmatige vertoning te organiseren? Vraag de evenementenlicentie dan ruim op tijd aan. Als je twijfelt of een evenementenlicentie nodig is, neem dan contact met ons op.

Onder een evenementmatige vertoning verstaan wij: een (meestal) aangekondigde en georganiseerde gebeurtenis met een vaste begin- of einddatum. De gebeurtenis is gratis of middels entreegeld te bezoeken en soms in besloten vorm.

Tarieven

Er zijn twee soorten tarieven bij een evenementmatige vertoning. Het tarief wordt bepaald op basis van verschillende criteria en volg hiervoor onderstaand stroomschema om te bepalen welk tarief van toepassing is.





Standaard tarief

Aantal uur	50 kijkers	100 kijkers	250 kijkers	500 kijkers	1.000 kijkers	2.500 kijkers	5.000 kijkers	10.000 kijkers
2	€ 163,90	€ 327,80	€ 819,50	€ 1.639,00	€ 3.278,00	€ 8.195,00	€ 16.390,00	€ 32.780,00
4	€ 327,80	€ 665,60	€ 1.639,00	€ 3.278,00	€ 6.556,00	€ 16.390,00	€ 32.780,00	€ 65.560,00
6	€ 491,70	€ 983,40	€ 2.458,50	€ 4.917,00	€ 9.834,00	€ 24.585,00	€ 49.170,00	€ 98.340,00
8	€ 655,60	€ 1.311,20	€ 3.278,00	€ 6.556,00	€ 13.112,00	€ 32.780,00	€ 65.560,00	€ 131.120,00
10	€ 819,50	€ 1.639,00	€ 4.097,50	€ 8.195,00	€ 16.390,00	€ 40.975,00	€ 81.950,00	€ 163.900,00

Verlaagd tarief

Aantal uur	50 kijkers	100 kijkers	250 kijkers	500 kijkers	1.000 kijkers	2.500 kijkers	5.000 kijkers	10.000 kijkers
2	€ 80,82	€ 80,82	€ 202,05	€ 404,10	€ 808,20	€ 2.020,50	€ 4.041,00	€ 8.082,00
4	€ 161,64	€ 161,64	€ 404,10	€ 808,20	€ 1.616,40	€ 4.041,00	€ 8.082,00	€ 16.164,00
6	€ 242,46	€ 242,46	€ 606,15	€ 1.212,30	€ 2.424,60	€ 6.061,50	€ 12.123,00	€ 24.246,00
8	€ 323,28	€ 323,28	€ 808,20	€ 1.616,40	€ 3.232,80	€ 8.082,00	€ 16.164,00	€ 32.328,00
10	€ 404,10	€ 404,10	€ 1.010,25	€ 2.020,50	€ 4.041,00	€ 10.102,50	€ 20.205,00	€ 40.410,00

Opmerkingen

- De tarieven zijn per vertoning en excl. btw.
- Op de evenementenlicentie zijn de licentievoorwaarden van Videma en mogelijk specifieke voor het betreffende tv-programma aanvullende voorwaarden van toepassing.
- De evenementenlicentie geeft toestemming voor het bij de aanvraag ingediende maximaal aantal bezoekers en uren. De vergoeding wordt achteraf niet gecorrigeerd.
- Per voetbalwedstrijd is het tarief van 2 uur van toepassing.
- Bij meer dan 10 uur en/of meer dan 10.000 bezoekers zijn de tarieven op aanvraag.
- De evenementmatige vertoning mag pas aangekondigd én vertoond worden na toestemming van de rechthebbende. Vraag daarom je evenementenlicentie altijd tijdig aan via evenementen@videma.nl.
- Videma verstrekt evenementenlicenties voor tv-programma's die worden uitgezonden op door Videma vertegenwoordigde zenders, zie hiervoor www.videma.nl/zenders. Videma verstrekt geen evenementenlicenties voor tv-programma's die worden uitgezonden op betaalzenders zoals ESPN, Viaplay en Ziggo Sport, hiervoor dien je contact op te nemen met de betreffende zender.



A. Volledige rechtstreekse verslaggeving

Sport

1. Voetbal (heren)
 - a. Wereldkampioenschap en Europees kampioenschap: het gehele eindtoernooi;
 - b. Alle interlands van het Nederlands elftal;
 - c. Champions League en Europa League: de wedstrijden van Nederlandse clubs en de finales ongeacht Nederlandse deelname;
 - d. Super Cup en World Cup: indien een Nederlandse club deelneemt;
 - e. Nationale bekerwedstrijden: de halve finales en de finale.
2. Voetbal (dames)
 - Wereldkampioenschap en Europees kampioenschap: de wedstrijden van het Nederlands elftal van het eindtoernooi en de halve finales en finale ongeacht Nederlandse deelname.
3. Schaatsen (dames en heren)
 - a. Wereldkampioenschap en Europees kampioenschap: allround, sprint en afstanden;
 - b. Elfstedentocht.
4. Tennis (dames en heren)
 - Wimbledon en Roland Garros: de finales enkelspel.

Cultuur

5. Prinsengrachtconcert
6. Eurovisie Songfestival.

B. Gedeeltelijke rechtstreekse verslaggeving

Sport

1. Olympische Spelen: zomer- en winterspelen
2. Wielrennen:
 - a. Tour de France: heren;
 - b. Wereldkampioenschap op de weg dames en heren professionals: het finaleweekend;
 - c. De Nederlandse wielklassieker: heren.
3. TT Assen

C. Gedeeltelijke uitgestelde verslaggeving

Sport

1. Paralympische Spelen
 - a. Zomerspelen
 - b. Winterspelen
2. Voetbal (heren)
 - a. Alle wedstrijden van de hoogste divisie van het nationaal betaald voetbal;
 - minimumduur verslaggeving onderlinge wedstrijden tussen Ajax, PSV en Feyenoord: 20 minuten per wedstrijd;
 - minimumduur verslaggeving overige wedstrijden: 10 minuten per wedstrijd;
 - aanvangstijd verslaggeving wedstrijden die 's middags worden gespeeld: uiterlijk 21.00 uur;
 - aanvangstijd verslaggeving wedstrijden die 's avonds worden gespeeld: uiterlijk twee uur na afloop van de wedstrijd, maar in ieder geval niet later dan 22.30 uur.
 - b. Nationale bekerwedstrijden: de kwartfinales (minimumduur verslaggeving: 15 minuten per wedstrijd).
3. Atletiek (dames en heren)
 - Wereldkampioenschap en Europees kampioenschap: outdoor.
4. Zwemmen (dames en heren)
 - Wereldkampioenschap en Europees kampioenschap: de wedstrijden van de Nederlandse deelnemers.
5. Hockey (dames en heren)
 - Wereldkampioenschap en Europees kampioenschap: de wedstrijden van de Nederlandse teams.
6. Tennis (dames en heren)
 - Wimbledon, Roland Garros, US Open en Australian Open: de wedstrijden enkelspel van de Nederlandse deelnemers

Cultuur

7. Pinkpop

Definities

1.1 In deze Licentievoorwaarden wordt verstaan onder:

- a. **Bewijs van licentie:** het overzicht van de toepasselijke tariefregeling en relevante gebruiksparameters van de door de Vertoner aangevraagde Licentie.
- b. **Doorgifte:** beschikbaarstelling van een Televisieprogramma naar één of meerdere ruimten of plaatsen binnen een Vertoningslocatie door middel van doorgifte via kabel, draadloos netwerk of anderszins.
- c. **Groepsvertoning:** vertoning van een Televisieprogramma in een ruimte of plaats binnen de Vertoningslocatie.
- d. **Televisieprogramma:** filmwerk in de zin van artikel 10 lid 1 sub 10 jo. artikel 45a lid 1 Auteurswet zoals dat als onderdeel van een omroepdienst wordt uitgezonden of ter beschikking wordt gesteld via ether, kabel, satelliet, telefoon of welke andere wijze dan ook.
- e. **Licentie:** door Videma aan Vertoner verleende toestemming voor Groepsvertoning en/of Doorgifte. De Licentie bestaat in elk geval uit het Bewijs van licentie en deze licentievoorwaarden.
- f. **Licentievergoeding:** de vergoeding die de Vertoner verschuldigd is in ruil voor de door Videma verleende toestemming en ter voldoening van de Proportionele Bilijkelijke Vergoeding.
- g. **Proportionele Bilijkelijke Vergoeding:** de vergoeding die op grond van artikel 45d lid 2 Auteurswet jo. artikel 4 lid 2 Wet op de naburige rechten verschuldigd is aan de hoofdregisseur, de scenarioschrijver en de hoofdrolspelers door ieder die een Televisieprogramma uitzendt of doet uitzenden of op enige andere wijze mededeelt aan het publiek, per draad of draadloos, met uitzondering van de beschikbaarstelling van een Televisieprogramma op zodanige wijze dat een Televisieprogramma voor de leden van het publiek op een door hen individueel gekozen plaats en tijd toegankelijk is.
- h. **Tariefbladen:** overzicht(en) van de door Videma gehanteerde vergoedingen voor Groepsvertoning en Doorgifte, exclusief btw. Actuele Tariefbladen zijn bij Videma op te vragen en te raadplegen op www.videma.nl.
- i. **Vertoner:** de natuurlijke persoon of rechtspersoon die krachtens een Licentie toestemming verkrijgt voor Vertoning.
- j. **Vertoning:** Groepsvertoning en/of Doorgifte.
- k. **Vertoningsjaar:** periode van 1 januari tot en met 31 december van een kalenderjaar voor welke de Licentie geldig is. Vertoner en Videma kunnen in overleg de afwikkelende vertoningsperiode overeenkomen.
- l. **Vertoningslocatie:** de locatie(s) waar de Vertoning(en) wordt(en) verricht.

Toestemming en proportionele bilijkelijke vergoeding

- 2.1 Videma geeft auteursrechtelijke toestemming aan Vertoner voor de duur van de Licentie en onder de hierna volgende voorwaarden voor Vertoning van Televisieprogramma's op de wijze (Groepsvertoning en/of Doorgifte) en binnen de Vertoningslocatie(s) als vermeld in de Licentie. Videma geeft tevens toestemming voor Vertoning van in de Televisieprogramma's opgenomen prestaties waarop rechten krachtens de Wet op de naburige rechten rusten, een en ander voor zover deze rechten toekomen aan de bij Videma aangesloten rechthebbers.
- 2.2 De toestemming als vermeld in artikel 2.1 is beperkt tot de Vertoning van het Televisieprogramma dat wordt uitgezonden via een omroep of kanaal zoals vermeld op de daartoe door Videma samengestelde zenderlijst. Vertoner kan de actuele lijst bij Videma opvragen en raadplegen via www.videma.nl/zenders.
- 2.3 Videma incasseert tevens namens de drie collectieve beheerorganisaties Stichting LIRA, Stichting VEVAM en Stichting NORMA de Proportionele Bilijkelijke Vergoeding voor hoofdregisseurs, scenarioschrijvers en hoofdrolspelers.

Algemene bepalingen

Beperkingen

- 3.1 Het is Vertoner op grond van de Licentie niet toegestaan Televisieprogramma's te vertonen binnen andere Vertoningslocaties dan vermeld in de Licentie.
- 3.2 Het is Vertoner op grond van de Licentie niet toegestaan om veeelvoudigingen te vervaardigen van de Televisieprogramma's, behoudens voor zover het een tijdelijke, voorbijgaande veeelvoudiging betreft die een technisch noodzakelijk onderdeel uitmaakt van de voor de toegestane Vertoning vereiste technische handelingen.
- 3.3 Tenzij schriftelijk anders is overeengekomen, mogen Televisieprogramma's uitsluitend ongewijzigd worden vertoond.

Vergoeding

- 4.1 Vertoner is voor de toestemming en ter voldoening van de Proportionele Bilijkelijke Vergoeding zoals vermeld in artikel 2 aan Videma een vergoeding verschuldigd als vermeld in het relevante Tariefblad en op de factuur die Videma aan Vertoner verstuurt. De verschuldigde vergoeding wordt vermeerderd met het geldende btw-percentage.
- 4.2 De vergoedingen als bedoeld in artikel 4.1 worden aan het begin van ieder nieuw Vertoningsjaar geïndeexd aan de hand van de afgeleide Consumentenprijsindex Alle Huishoudens zoals gepubliceerd door het Centraal Bureau voor de Statistiek, waarbij de meest recente maand juni wordt vergeleken met de daaraan voorgaande maand juni.
- 4.3 Onverminderd het bepaalde in artikel 4.2 is het Videma toegestaan de op de Tariefbladen vermelde tarieven per Vertoningsjaar te wijzigen. De gewijzigde Tariefbladen worden op de website van Videma gepubliceerd.
- 4.4 Voor leden van brancheorganisaties kunnen bijzondere vergoedingsafspraken van toepassing zijn die zijn overeengekomen tussen Videma en de brancheorganisatie dan wel werkgeversorganisaties MKB/Nederland en/of VNO-NCW. De Tariefbladen die gelden voor brancheregelingen zijn te raadplegen via www.videma.nl en op te vragen bij Videma. Indien een Vertoner het lidmaatschap bij een brancheorganisatie opzegt of om een andere reden niet langer lid is van een brancheorganisatie en/of indien de Vertoner in een bepaald jaar niet (langer) voldoet aan de voorwaarden die de brancheorganisatie stelt om in aanmerking te komen voor een korting en/of indien de brancheorganisatie niet (langer) voldoet aan de voorwaarden die Videma stelt om in aanmerking te komen voor kortingen voor haar leden, komt de eventuele op de Vertoner van toepassing zijnde gehele of gedeeltelijke branchekorting per direct te vervallen. De Vertoner is in dat geval de Licentievergoeding zonder de betreffende korting aan Videma verschuldigd. Videma zal aan de Vertoner in een voorkomend geval een aanvullende factuur sturen.
- 4.5 Voor de meeste groepen van Vertoners gelden vergoedingsafspraken met een bruto- en netto vergoeding. Dit is vermeld op het betreffende Tariefblad. De netto vergoeding is van toepassing bij aanmelding uit eigen beweging of binnen een door Videma gestelde reactietermijn, in combinatie met het (periodiek) betalen van aan Videma verschuldigde Licentievergoedingen binnen de op facturen gestelde vervalttermijnen. In alle andere gevallen is de Vertoner aan Videma de bruto vergoeding verschuldigd.

Factureren en betaling

- 5.1 Vertoner ontvangt na aanvraag van een Licentie met opgave van de relevante gebruiksparameters door Vertoner een factuur over de periode vanaf de op het Bewijs van licentie vermelde ingangsdatum tot het einde van het eerste Vertoningsjaar. Vertoner ontvangt eveneens een factuur naar aanleiding van een constatering van openbaarmaking van Televisieprogramma's door medewerkers van Videma (inclusief medewerkers van het Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten). Voor zover niet reeds op andere wijze de Licentie tot stand komt, gaat Vertoner in elk geval door betaling van de factuur de Licentie aan met Videma voor de openbaarmaking van Televisieprogramma's zoals vermeld op de factuur. Voor elke vorm van openbaarmaking (Doorgifte en Groepsvertoning zoals gedefinieerd in artikel 1.1) is een aparte licentie vereist.
- 5.2 De vergoedingen over het eerstvolgende Vertoningsjaar en de daaropvolgende Vertoningsjaren zijn steeds verschuldigd op 1 januari van het betreffende Vertoningsjaar en worden door Videma aan Vertoner gefactureerd.
- 5.3 Facturen dienen te worden voldaan binnen de op de factuur gestelde vervalttermijn of, bij gebreke daarvan, binnen 30 dagen na factuurdatum.
- 5.4 Bij niet of niet tijdige betaling van enig uit hoofde van de Licentie verschuldigd bedrag, verkeert Vertoner onmiddellijk in verzuim. Videma is gerechtigd om vanaf de vervaldatum tot de dag van algehele voldoening aan Vertoner de wettelijke handelsrente in rekening te brengen over het openstaande bedrag.
- 5.5 Indien de factuur niet binnen de in artikel 5.3 vermelde termijn wordt voldaan, is Videma gerechtigd bij schriftelijke aanmaning administratiekosten in rekening te brengen.
- 5.6 Indien een netto vergoeding als bedoeld in artikel 4.5 in rekening is gebracht en deze vergoeding niet binnen de in artikel 5.3 vermelde termijn wordt voldaan, is Videma gerechtigd om de hoofdsom te vermeerderen met het verschil tussen de in artikel 4.5 bedoelde bruto- en netto vergoeding. Videma zal dit verschil bij afzonderlijke factuur bij Vertoner in rekening brengen. Op de vermeerdering zijn de artikelen 5.3 en 5.4 van overeenkomstige toepassing.

- 5.7 Onverminderd het bepaalde in de artikelen 5.4-5.6 en 8 is Vertoner verplicht alle kosten die Videma moet maken tot handhaving van haar rechten jegens Vertoner, daaronder begrepen kosten van gerechtelijke en buitengerechtelijke invordering, aan Videma te vergoeden. In geval het een vordering betreft tot invordering van enig door Vertoner uit hoofde van de Licentie verschuldigd bedrag, bedragen de aan Videma verschuldigde buitengerechtelijke kosten in elk geval 15% van het te incasseren bedrag met een minimum van € 250.
- 5.8 Indien en zolang Vertoner de verplichting tot betaling van de in artikel 4.1 bedoelde vergoeding niet of niet volledig nakomt, wordt de toestemming als bedoeld in artikel 2 geacht niet te zijn verleend. Elke Vertoning die in deze periode is verricht, betreft een openbaarmaking van een auteursrechtelijk beschermd werk zonder toestemming van de auteursrechthebbers en vormt een opzettelijke inbreuk op het auteursrecht. Een opzettelijke inbreuk op het auteursrecht is op grond van artikel 31 Auteurswet een misdrijf (maximale gevangenisstraf zes maanden of geldboete van de vierde categorie (maximaal € 22.500; prijspeil 2022)).

Duur en beëindiging

- 6.1 De Licentie gaat in op de op het Bewijs van licentie vermelde ingangsdatum en wordt aangegaan voor onbepaalde tijd.
- 6.2 De Licentie is niet opzegbaar gedurende het kalenderjaar waarin de Licentie is ingegaan. Na 31 december van het kalenderjaar waarin de Licentie is ingegaan, is de Licentie per kalendermaand opzegbaar (voor Vertoner per aangetekende brief, voor Videma per gewone brief), tegen het einde van de maand, met inachtneming van een opzegtermijn van één kalendermaand en onder vermelding van de reden van opzegging.
- 6.3 Onverminderd het bepaalde in de artikelen 6.1 en 6.2 is Videma gerechtigd de Licentie met onmiddellijke ingang per aangetekende brief aan Vertoner te beëindigen indien Vertoner zijn faillissement aanvraagt of failliet wordt verklaard, uitsluitend van betaling vraagt of verkrijgt, tot liquidatie overgaat dan wel indien op enig deel van het vermogen van Vertoner beslag wordt gelegd.
- 6.4 Videma is voorts gerechtigd de Licentie met onmiddellijke ingang en zonder nadere ingebrekestelling bij aangetekende brief aan Vertoner in te trekken, indien Vertoner enige bepaling van deze Licentie niet nakomt, tenzij de aard of omvang van de niet-nakoming intrekking niet rechtvaardigt.

Opgave en controle

- 7.1 Vertoner is gehouden aan Videma een juiste opgave te verstrekken op grond waarvan Videma de in artikel 2.1 bedoelde toestemming kan verlenen en een Licentie kan verstrekken aan Vertoner. Deze verplichting vloeit onder meer voort uit de artikelen 2 lid 1 Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten en artikel 45d lid 4 Auteurswet.
- 7.2 Indien en zodra zich aan de zijde van Vertoner wijzigingen voordoen met betrekking tot de in de Licentie vervatte gegevens, dient de Vertoner Videma hiervan voorafgaand aan deze wijzigingen schriftelijk of per e-mail (info@videma.nl) in kennis te stellen. Vertoner zal desgevraagd aan Videma ten behoeve van de collectieve beheersorganisaties Stichting LIRA, Stichting VEVAM en Stichting NORMA de bescheiden of andere informatiedragers ter inzage geven, waarvan de kennisneming noodzakelijk is voor de vaststelling van de verschuldigheid, de hoogte en de verdeling van de Proportionele Bilijkelijke Vergoeding.
- 7.3 In het geval dat de in artikel 7.2 bedoelde wijzigingen met zich meebrengen dat het gebruik van Televisieprogramma's door Vertoner afneemt, zal Videma zo nodig de Licentievergoeding in overeenstemming met de gewijzigde gegevens aanpassen. De aanpassing treedt in dat geval in werking op de eerste dag van de kalendermaand volgend op de kalendermaand waarin de kennisgeving door Videma is ontvangen.
- 7.4 In het geval dat de in artikel 7.2 bedoelde wijzigingen met zich meebrengen dat het gebruik van Televisieprogramma's door Vertoner toeneemt, zal Videma zo nodig de Licentievergoeding in overeenstemming met de gewijzigde gegevens aanpassen. De aanpassing treedt in dat geval met terugwerkende kracht in werking op de eerste dag van de maand waarin de wijzigingen hebben plaatsgevonden. Is de Vertoner in verzuim met de in artikel 7.2 bedoelde kennisgeving, dan beschikt Vertoner niet over de op grond van de gewijzigde gegevens vereiste toestemming als bedoeld in artikel 2. Elke Vertoning die daarna wordt verricht, wordt beschouwd als een openbaarmaking zonder toestemming en vormt een inbreuk op het auteursrecht. Vertoner verbeurt in dat geval voorts de in artikel 8.3 bedoelde boete.
- 7.5 Videma is gerechtigd om controle uit te oefenen op de naleving van de Licentie door Vertoner. Met het oog op deze controle is Vertoner verplicht om medewerking te verlenen aan een controlebezoek uitgevoerd door een daartoe door Videma gemachtigde derde. De controle heeft onder meer ten doel vast te stellen of de door Vertoner ten behoeve van de Licentie opgegeven gebruiksparameters juist en volledig zijn. Tijdens een controlebezoek kunnen foto's worden gemaakt ter bewijs van Vertoningen.

Overtreding

- 8.1 Vertoner is uitsluitend bevoegd tot Vertoning in overeenstemming met de Licentie.
- 8.2 Onverminderd het bepaalde in artikel 6.4 en onverminderd de overige aan Videma toekomende vorderingsrechten, waaronder het recht op schadevergoeding, verbeurt de Vertoner bij overtreding van het bepaalde in één van de artikelen 2, 3 en 4 een door Videma direct opeisbare boete van € 2.000 per overtreding.
- 8.3 Indien Vertoner onjuiste opgave doet aan Videma van de op het Bewijs van licentie vermelde gegevens of van de gegevens als bedoeld in artikel 7.4, of indien Vertoner weigert medewerking te verlenen aan een controle als bedoeld in artikel 7.5, verbeurt Vertoner een door Videma direct opeisbare boete van € 5.000 per onjuiste vermelding/opgave en/of per weigering, een en ander onverminderd het recht van Videma om daarnaast schadevergoeding te vorderen en/of andere vorderingen tegen Vertoner in te stellen.

Overdracht

- 9 Het is Vertoner niet toegestaan de uit de Licentie voortvloeiende rechten en verplichtingen op welke wijze dan ook in te brengen in een andere rechtspersoon, vennootschap of maatschap of op welke wijze dan ook aan derden over te dragen of in sublicentie te geven.

Vrijwaring

- 10.1 Videma vrijwaart Vertoner tegen aanspraken van derden inhoudende dat een in overeenstemming met de Licentie verrichte Vertoning inbreuk maakt op het aan de derde toekomende auteursrecht op het vertoonde Televisieprogramma. Het voorgaande geldt niet voor aanspraken van derden terzake van de in het Televisieprogramma opgenomen muziekwerken. Auteursrechtelijke toestemming voor het openbaar maken van muziekwerken dient te worden verkregen bij de collectieve beheersorganisatie Vereniging Buma.
- 10.2 Videma vrijwaart Vertoner ook tegen aanspraken van derden ter zake van de Proportionele Bilijkelijke Vergoeding met betrekking tot het vertoonde Televisieprogramma van de in artikel 2.3 genoemde collectieve beheersorganisaties en makers. Vertoner vrijwaart Videma tegen aanspraken van derden terzake van een door Vertoner in strijd met de Licentie verrichte Vo. Vertoning.

Vooraarden

- 11.1 Onverminderd het bepaalde in de artikelen 4.2 en 4.3, is Videma gerechtigd deze voorwaarden met ingang van een nieuw kalenderjaar te wijzigen. Wijzigingen, met uitzondering van wijzigingen in de artikelen 1.1, 2.3 en 10.2, worden uiterlijk één maand voorafgaand aan het nieuwe kalenderjaar kenbaar gemaakt via www.videma.nl. Wijzigingen van de artikelen 1.1, 2.3 en 10.2 kunnen ook gedurende het jaar plaatsvinden.
- 11.2 De toepasselijkheid van eventuele voorwaarden van de Vertoner wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.
- 11.3 Voor bepaalde Licenties kunnen aanvullende voorwaarden van toepassing zijn. Deze aanvullende voorwaarden worden bij het aanvragen van de betreffende Licentie kenbaar gemaakt. Bij afwijking tussen de aanvullende voorwaarden en deze Licentievoorwaarden prevaleren de aanvullende voorwaarden.

Toepasselijk recht

- 12.1 Op de Licentie is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.
- 12.2 Alle geschillen die betrekking hebben op of voortvloeien uit de Licentie, zullen uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.